

BENOIT ROELS

# De Blauwe Hagedis

## 6. Het Lokaas



# De Blauwe Hagedis

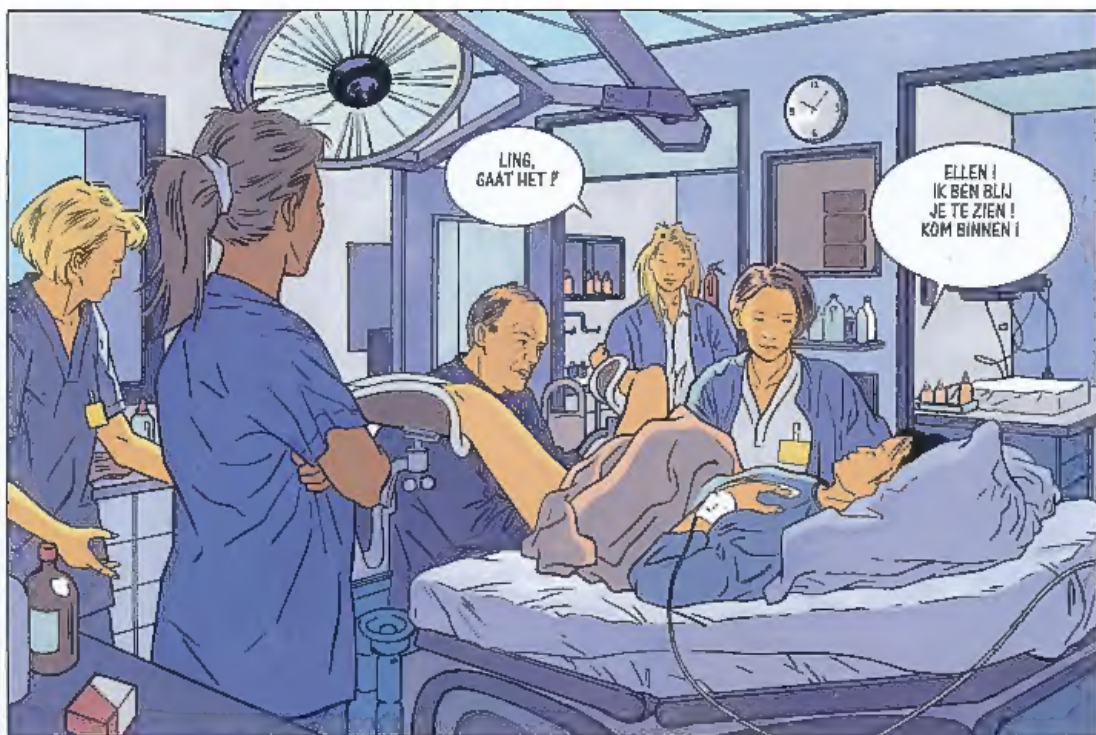
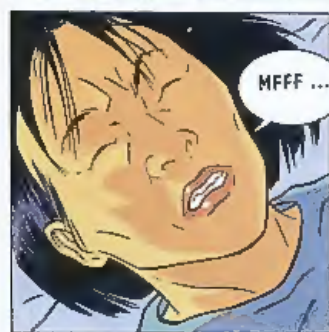
## 6. Het Lokaas



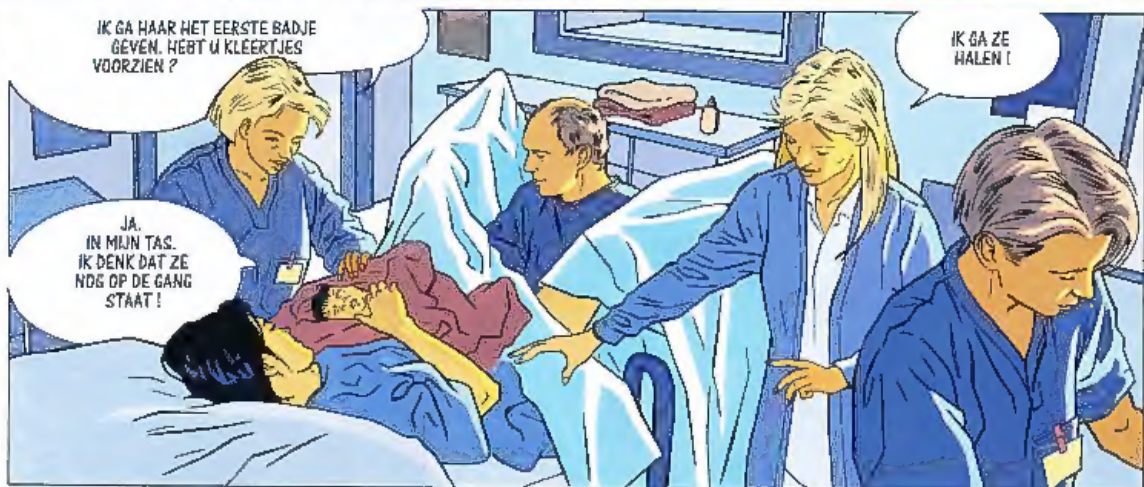
**SCENARIO EN TEKENINGEN: BENOIT ROELS**



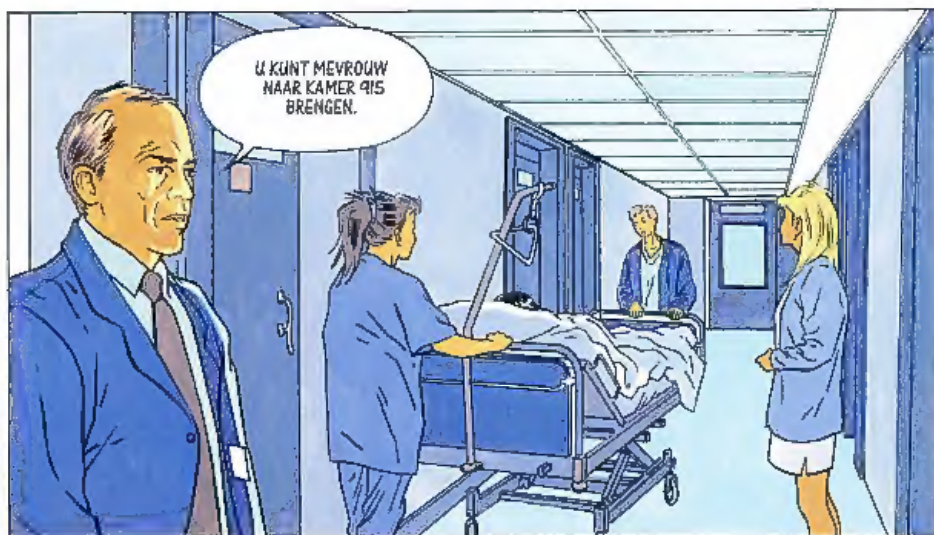




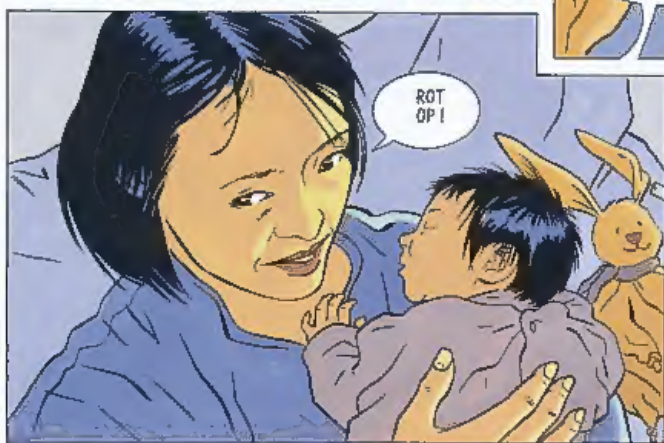
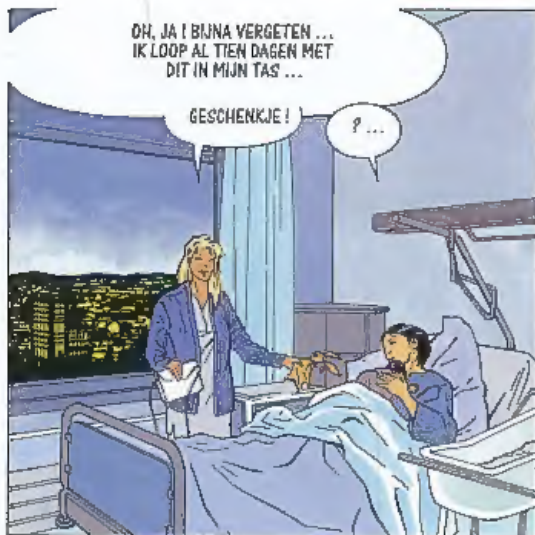




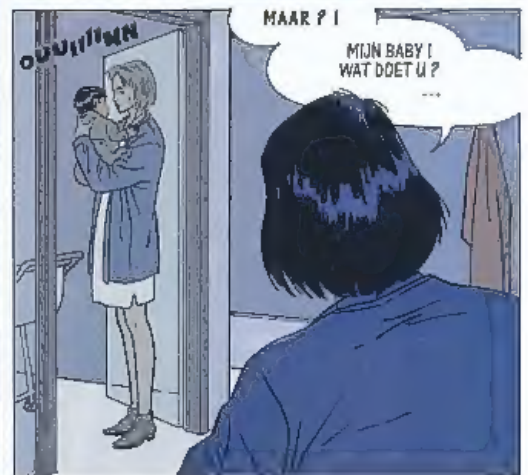
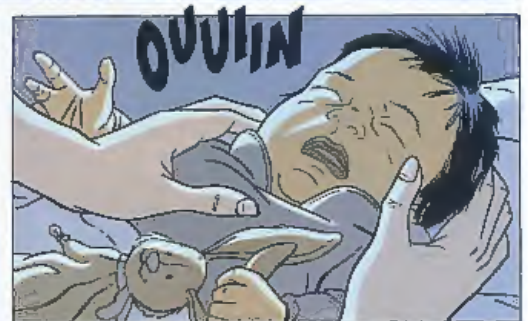




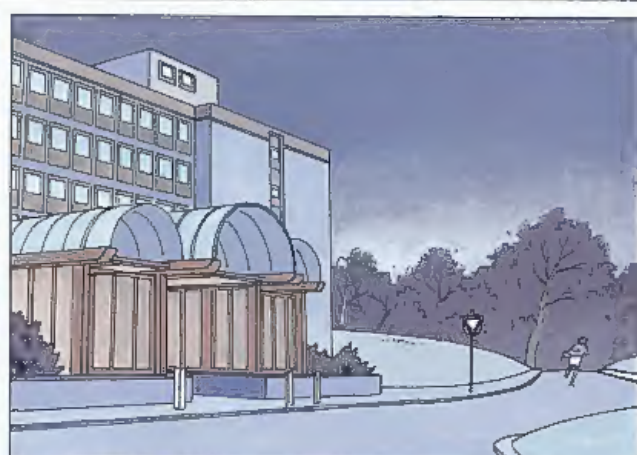
















ELLEN?!  
IK BEN HET, LING!  
MIJN BABY WERD  
GESTOLEN!

W...  
WAT?!



E... EEN VALSE  
VERPLEEGSTER!  
ZE NAM MIJN  
DOCHTERTJE AF!



WEET...  
WEET JE HET ZEKER?!  
HEB JE DE NACHT-  
VERPLEEGSTER GEBELD?

ER IS HIER  
NIEMAND. EN IK  
KAN ME MOEILIK  
VERPLAATSSEN MET  
MIJN EPISIOTOMIE.  
KOM VLUG,  
ALSJEBLIEFT!

IK KOM  
ERAAN!

DRAMA IN DE KRAAMAFDELING VAN HET  
ST-JAMES INFIRMARY IN GROOT-BRITANNIE WAAR  
EEN PAS GEBOREN MEISJE WERD ONTVOERD.

WE HEBBEN YVES CORDIER TER PLAATSE,  
ONZE RECHTSTREEKSE CORRESPONDENT  
VANUIT HASTINGS!



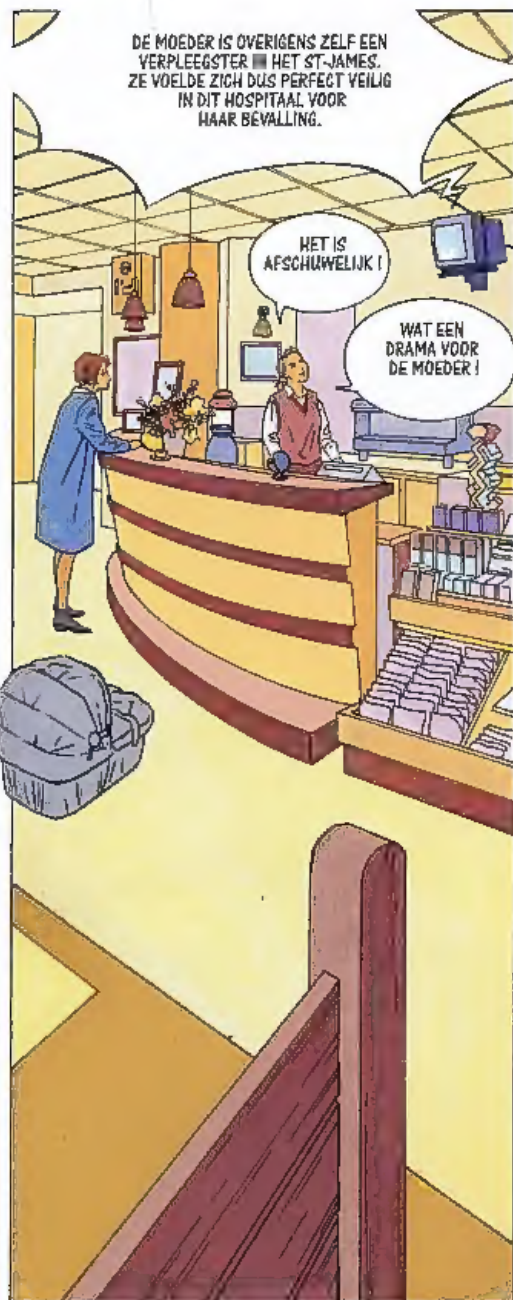
JA, PATRICK. DE ONTVOERDER ZOU MEER BEPAALD EEN ONTVOERSTER ZIJN,  
WANT HET GAAT OM EEN VROUW DIE ZICH OM HET VERTROUWEN VAN DE MAMA  
TE WINNEN LIET DOORGAAN ALS DE NACHTVERPLEEGSTER EN  
DE BORELING ZO BEMACHTIGDE.



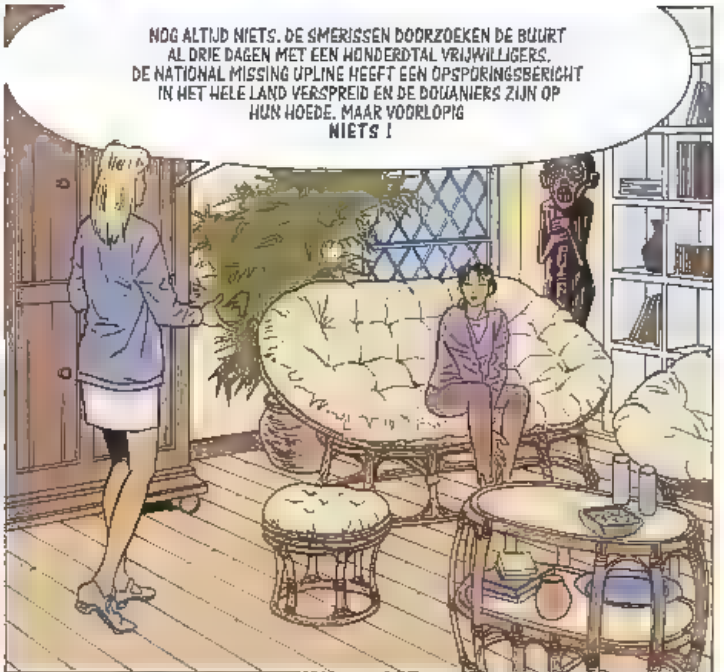
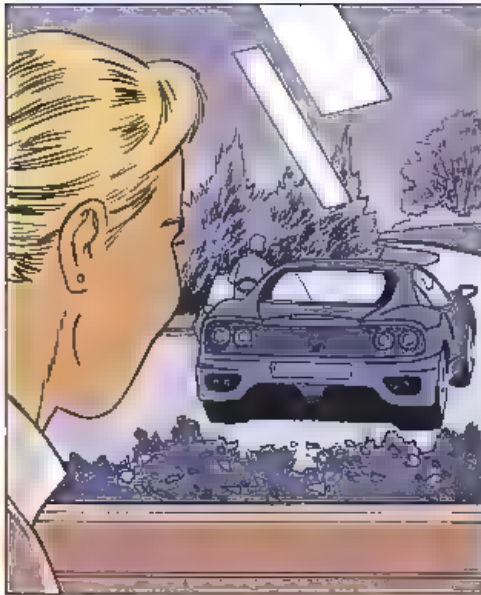
ER HEERST HIER GROTE OPSCHUDDING IN  
HASTINGS. DAT KUNT U ZICH WEL INBEELDEN.  
HEEL VEEL PATIËNTEN EN VERWANTEN HEBBEN  
DE JONGE MOEDER HUN MORELE  
STEUN BETUIGD.



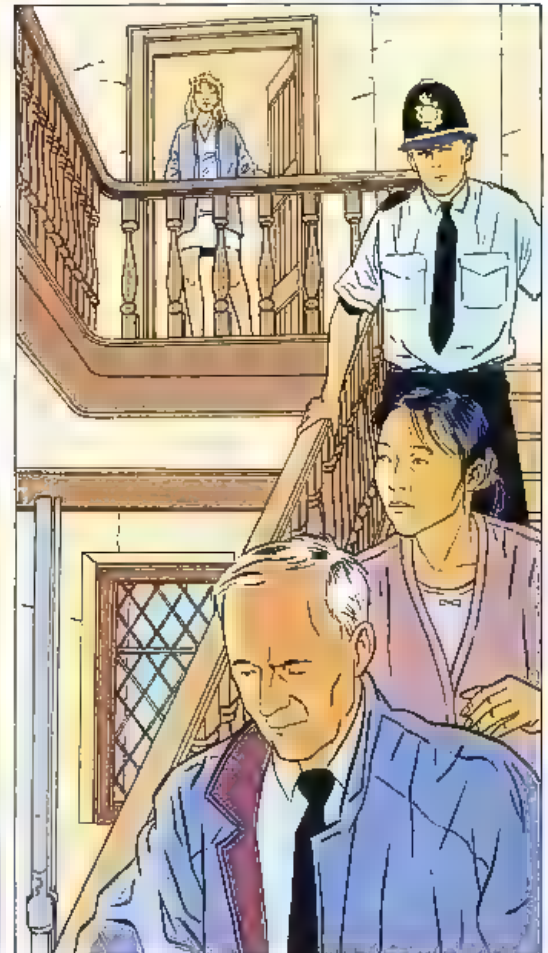
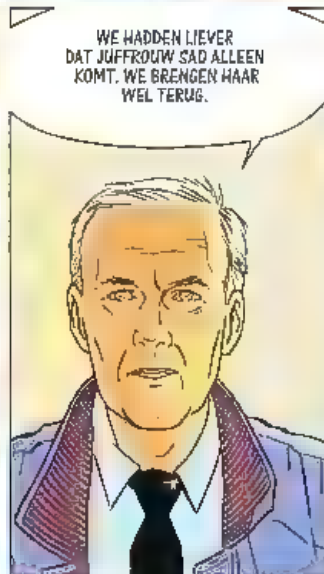
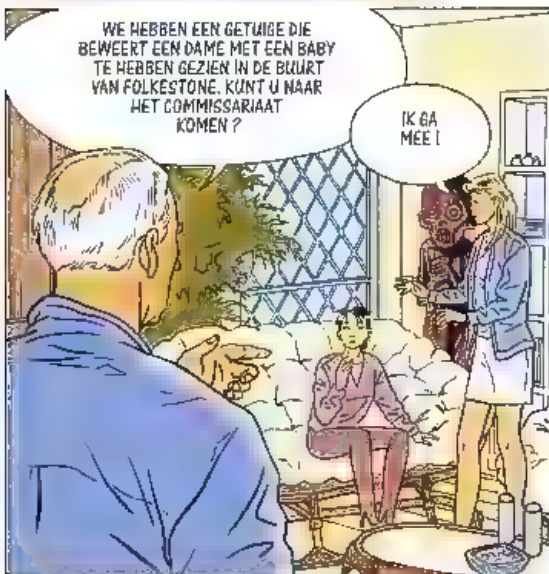
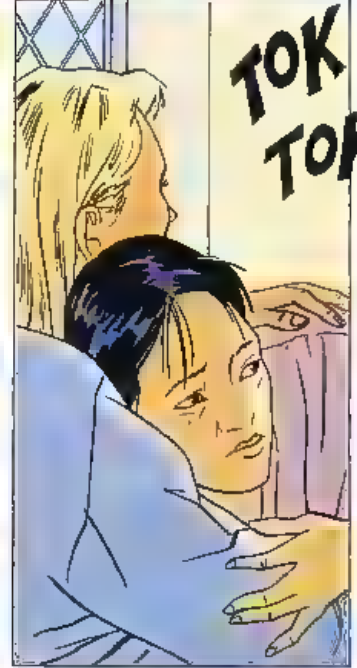
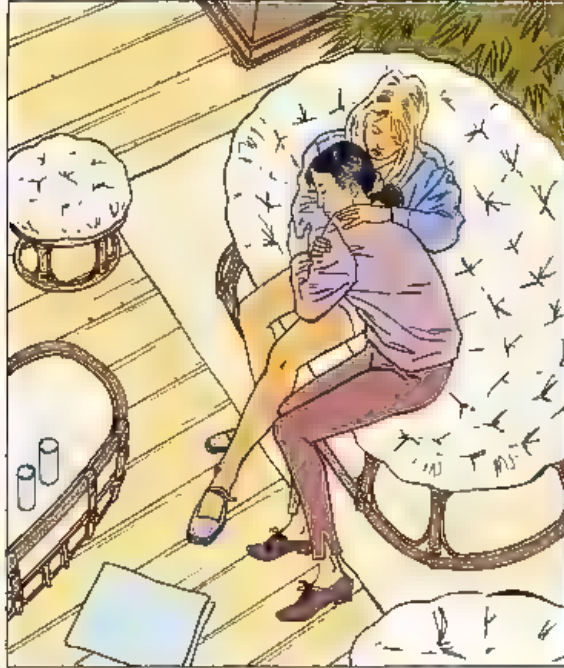
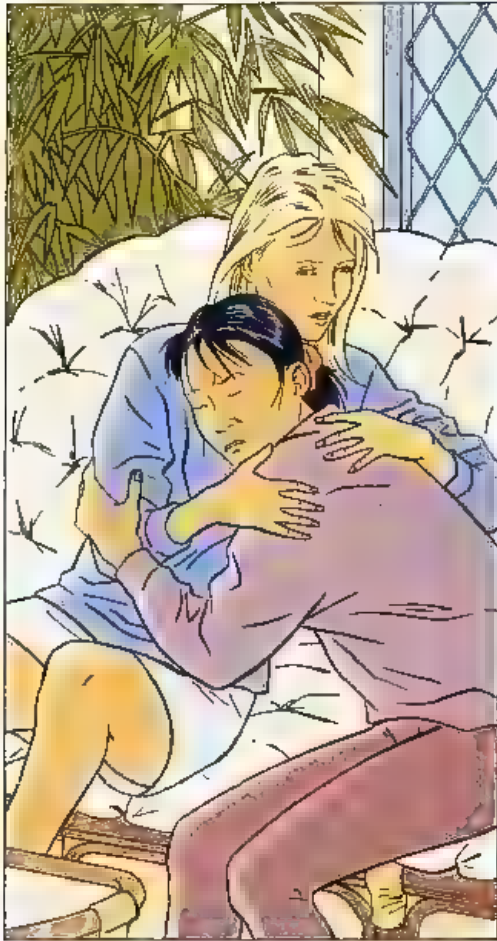
















KOM BINNEN,  
JUFFROUW! ...  
NEEM  
PLAATS!



KENT U DEZE  
MAN?

NEE.

MENEER WELLS  
BEWEERT EEN JONGE  
DAME TE HEBBEN GEZIE  
DIE IN HAAR WAGEN OP EEN  
PARKING OP DE WEG NAAR  
FOLKESTONE EEN LUIER  
VERVERSTE, KLOPT DAT?

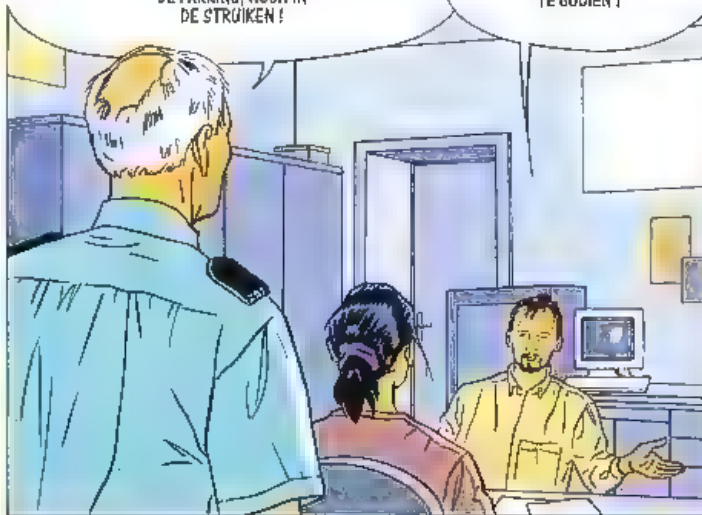


JA, IK LIET DE  
HOND UIT. HET WAS  
BIJNA MIDDERNACHT.

IK VOND HET NOGAL VREEMD,  
MAAR BESTEEDDE ER NIET  
ECHT AANDACHT AAN ... TOEN IK  
DE VOLGENDE DAG DE KRANT LAS,  
SCHOOT HET ME WEER  
TE BINNEN.



GOED, JAMMER GENOEG GEEN SPOOR  
VAN DE VUILE LUIER IN DE BUURT.  
NOCH IN DE VUILNISBAKKEN VAN  
DE PARKING, NOCH IN  
DE STRUIKEN!



ZE HIELD HEM  
VAST IN DE WAGEN  
OM VERDEROP WEG  
TE GODIEN!

ALLICHT ... MIJN MANNEN  
HEBBEN OOK WAT ONDERZOEK  
VERRICHT. U HEBT ALLEBEI  
UW STUDIES GEDAAN IN HET  
CONQUEST COLLEGE VAN  
BRIGHTON, NIET?



IK WEL,  
JA, MAAR IK  
HERINNER ME DE  
JUFFROUW NIET.



ZE KWAM 4 JAAR  
NA U UIT. ZE WAS  
IN 'SECOND CLASS'  
TOEN U IN 'SIX FORM'  
ZAT!





AH ! VANDAAR ! JE HERINNERT JE  
ALTIJD DE LEERLINGEN UIT DE  
HOGERE KLASSEN, MAAR NIET DIE  
UIT DE LAGERE, NIETWAAR ?

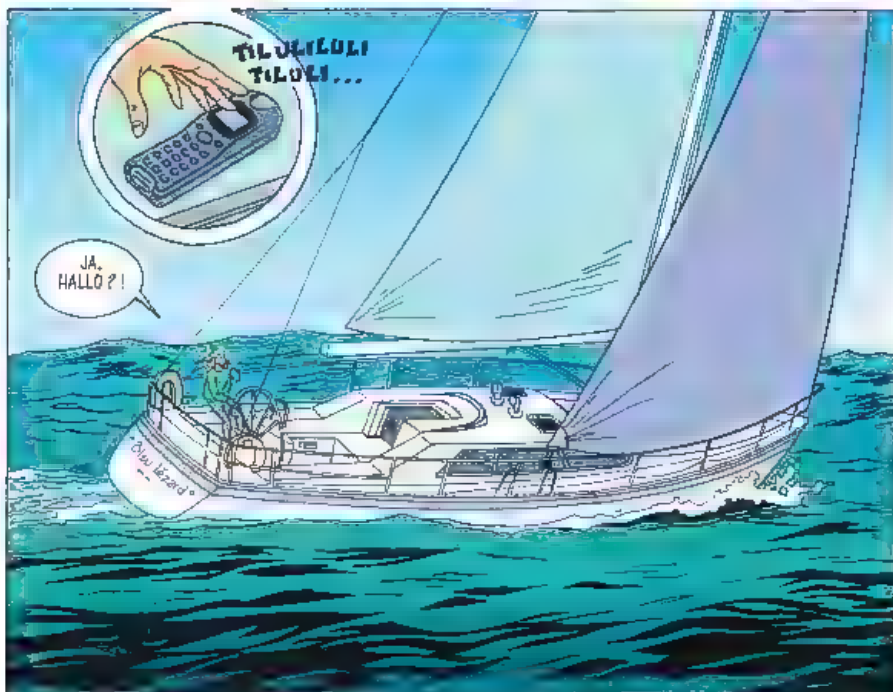
VANDAAR  
DAT HET MIJ  
VERBAAST, JUFFROUW,  
DAT U ZEGT MENEER  
RONNIE WELLS  
HIER NIET TE  
KENNEN.



IK ... IK HERINNER ME  
HEM NIET, SORRY, MAAR  
WAT IS HET VERBAND MET  
DE ONTVOERING VAN  
MIJN DOCHTERTJE ?

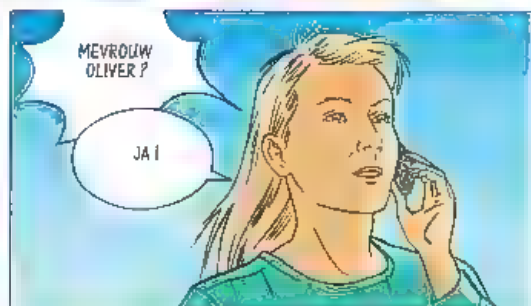


DAT ZOEK IK NET,  
JUFFROUW, DAT  
ZOEK IK NET  
...



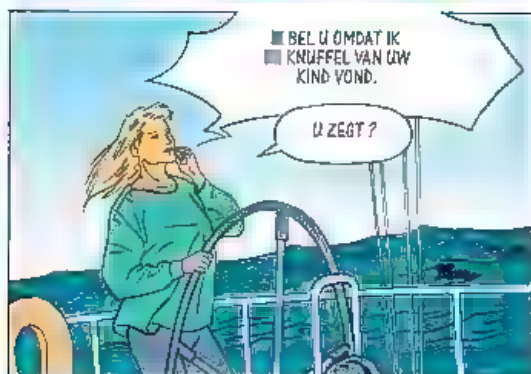
TILOU TILOU...

JA,  
HALLO ? !



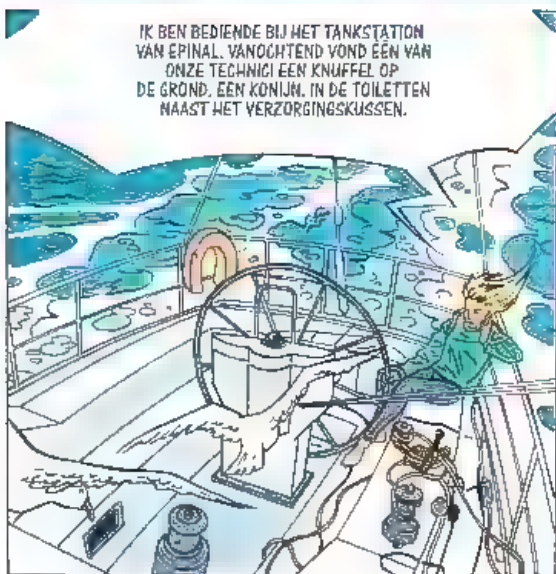
MEVROUW  
OLIVER ?

JA !



■ BEL U OMDAT IK  
■ KNUFFEL VAN UW  
KIND VOND.

U ZEGT ?



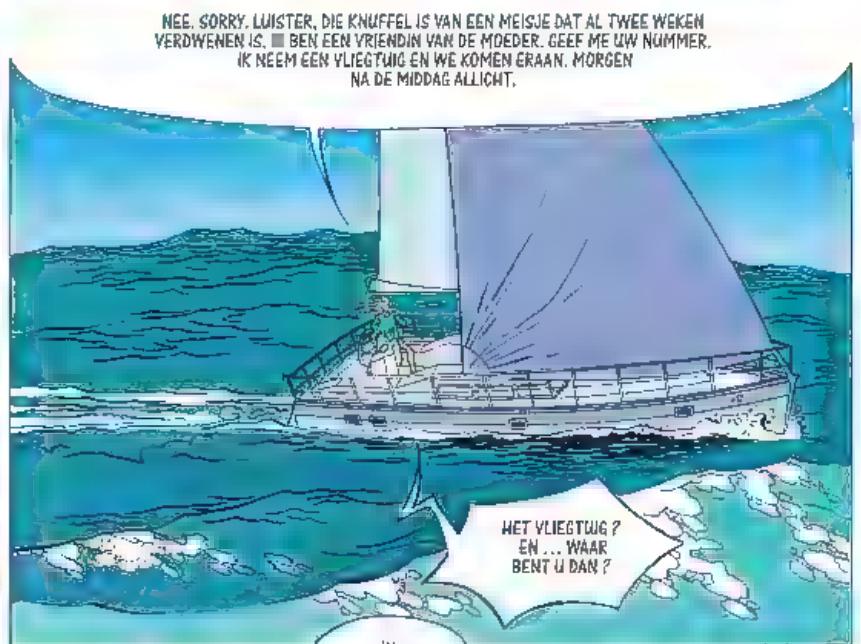
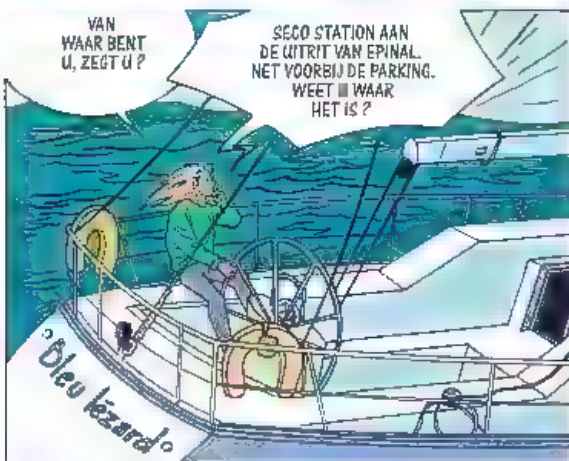
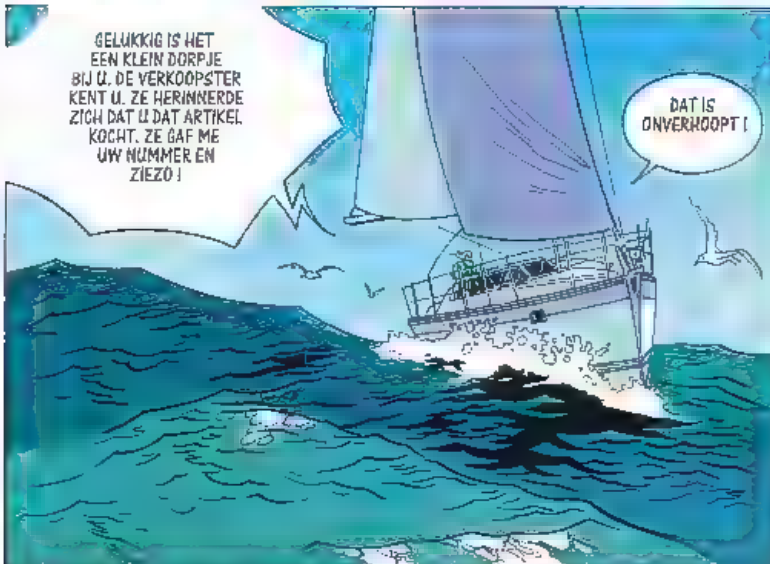
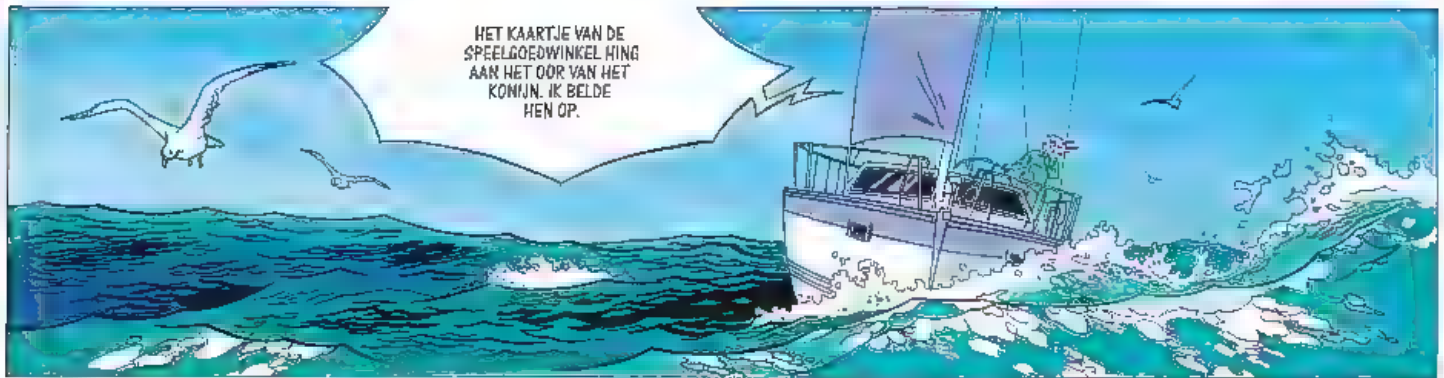
IK BEN BEDIENDE BIJ HET TANKSTATION  
VAN EPINAL, VANOGHTEND VOND EEN VAN  
ONZE TECHNICI EEN KNUFFEL OP  
DE GROND, EEN KONIJN, IN DE TOILETTEN  
NAAST HET VERZORGINGSKUSSEN.



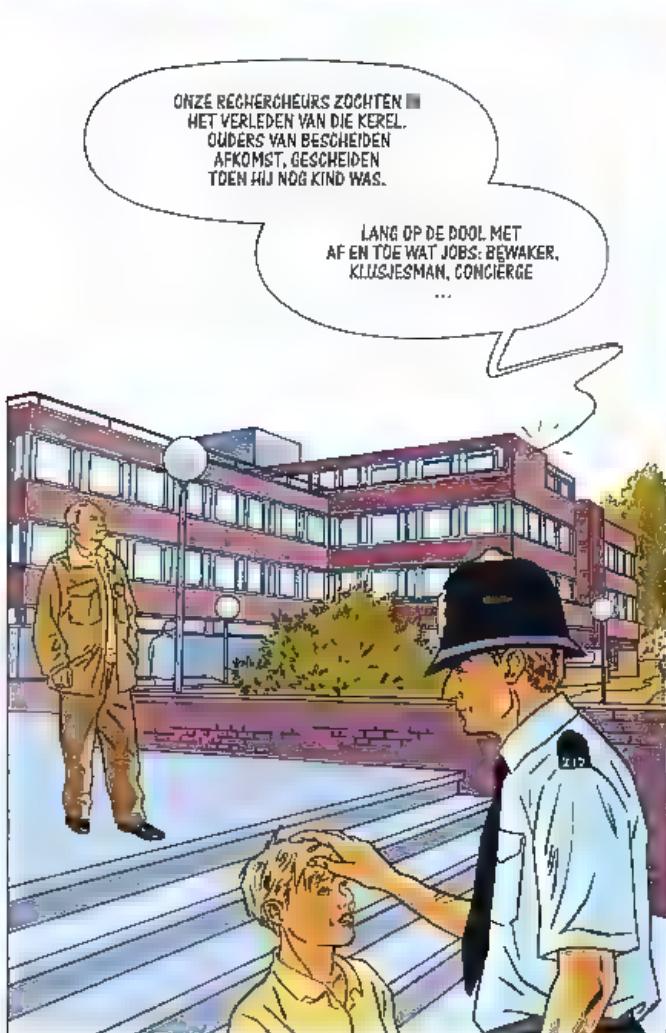
IK HEB ZELF KINDEREN.  
IK WEEET WAT EEN  
CATASTROFE HET KAN ZIJN  
VOOR EEN KLEINTJE ...  
EN VOOR ZIJN DUDERS.

HOE KOMT U  
AAN HET NUMMER  
VAN MIJN GSM ?













ER ZIJN VOLGENS MIJ TWEE MOGELIJKE HYPOTHESEN.  
OFWEL IS DE ONTVOERDER EEN JONGE VROUW ZONDER  
KINDEREN DIE JUFFROUW LING SAO VAN DICHT OF VERAF  
KENT. IN DAT GEVAL KUNNEN WE HOPEN DAT ZE HET  
KIND UIT WROEGING SPONTAAN TERUGBRENGT

OFWEL IS DE  
ONTVOERDER  
DE VADER.



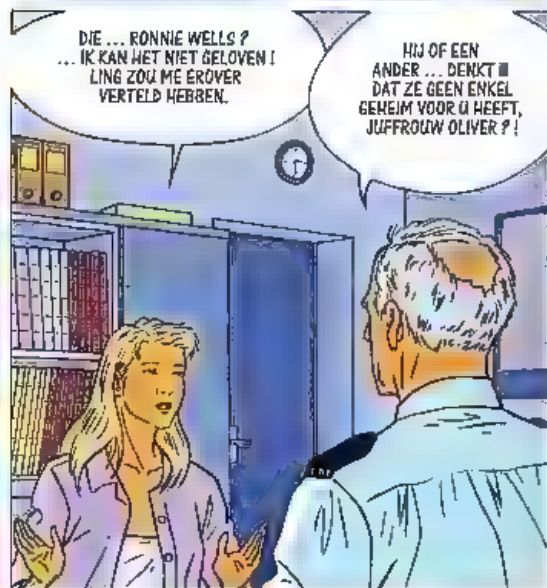
DE VADER ? ONMOGELIJK. LING HEEFT  
HAAR BABY ALLEEN GEMAAKT.  
KUNSTMATIGE INSEMINATIE.  
ANONIEME DONOR.

ZE HEEFT ER UITGEBREID OVER  
VERTELD OP DE SITE VAN HET  
TIJDSCHRIFT VAN HET HOSPITAAL !  
KIJK EVEN OP HET INTERNET EN  
U ZULT HET ZIEN !

IK HEB  
HET GELEZEN.  
DANK U.



TOCH ... MISSCHIEEN IS  
DIE DONOR NIET VOOR  
IEDEREEN ANONIEM.  
IK BLIJF ERBIJ DAT WE  
HET SPOOR VAN DE  
EX-BOYFRIENDS VAN  
UW VRIENDIN MOETEN  
ONDERZOEKEN !



DIE ... RONNIE WELLS ?  
... IK KAN HET NIET GELOVEN !  
LING ZOU ME EROVER  
VERTELD HEBBEN.

HIJ OF EEN  
ANDER ... DENKT ■  
DAT ZE GEEN ENKEL  
GEHEIM VOOR U HEEFT,  
JUFFROUW OLIVER ? !



JA, DE SITUATIE  
IS TE ERNSTIG !

DAN BLIJFT NOG  
STEEDS DE EERSTE  
HYPOTHESE.

DE  
EERSTE ?



DIE VAN DE JONGE VROUW,  
MISS OLIVER, DIE JUFFROUW SAO  
GENOEG KENT OM TE WETEN  
WANNEER ZE ■ BEVALLEN EN  
■ WELKE KAMER ! !



W ... WAT ?  
U ... U ...  
BESCHULDIGT MIJ  
VAN ... VAN ...

IN DIT  
STADIUM VAN HET  
ONDERZOEK BENT  
U VRIJ.



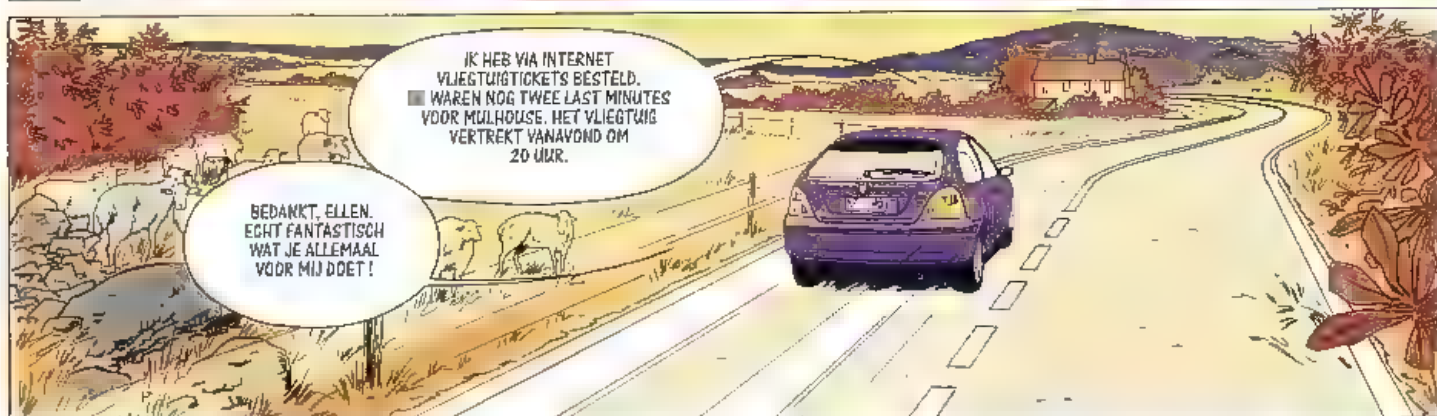
IK DENK DAT IK HIER  
BETER WEG GA, OF IK RISKEER  
NOG EEN PROCES WEGENS  
BELEDIGINGEN EN SLAGEN  
AAN EEN AGENT IN  
FUNCTIE !

IK HOU U  
NIET TEGEN ! ...  
NOG NIET !



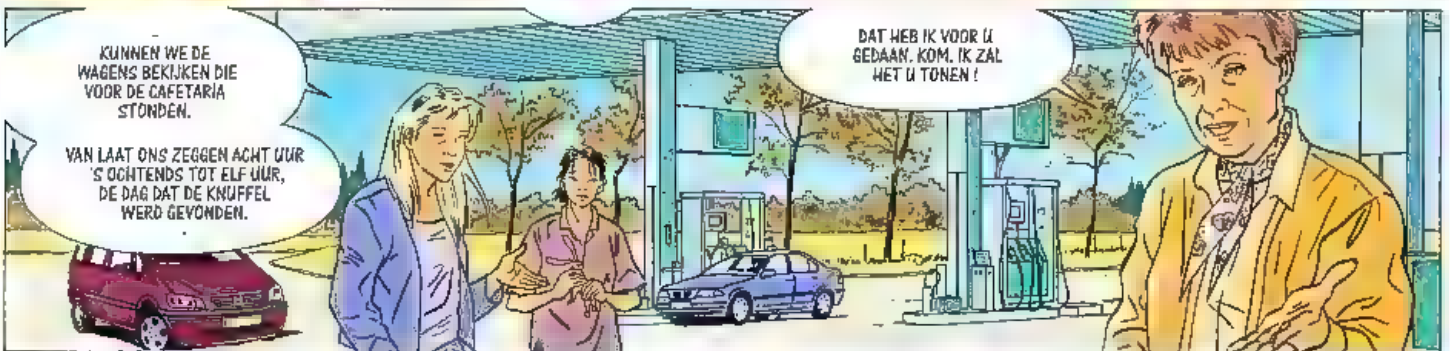
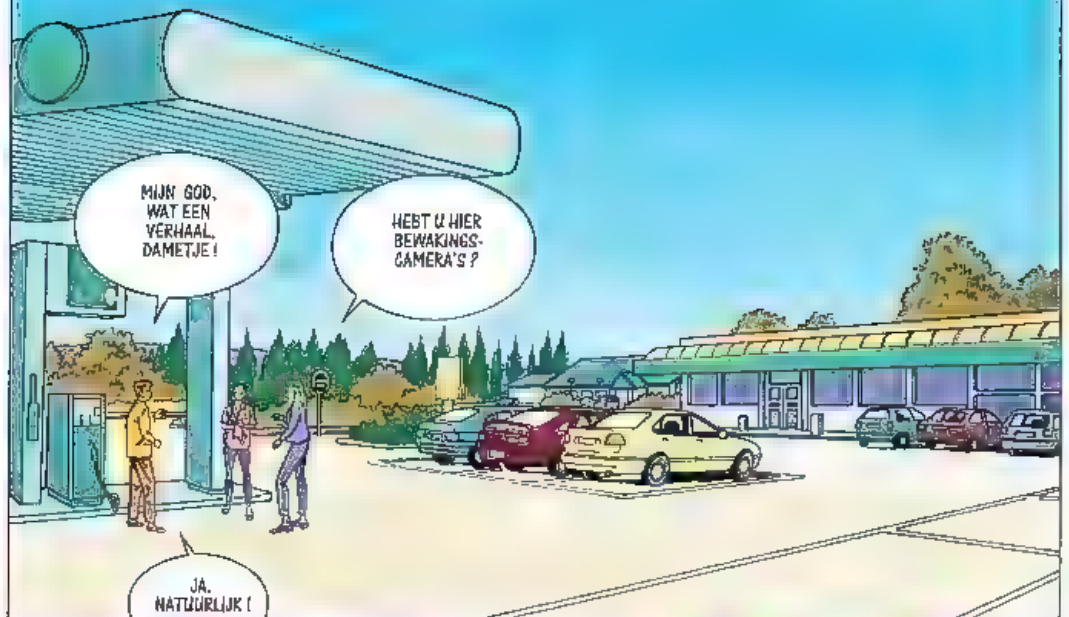
VLAN



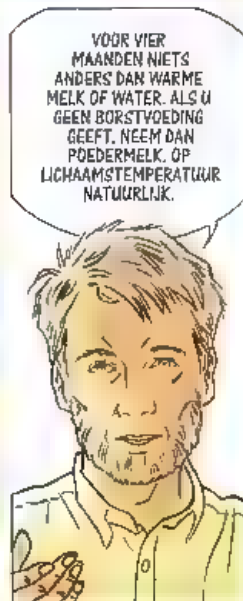
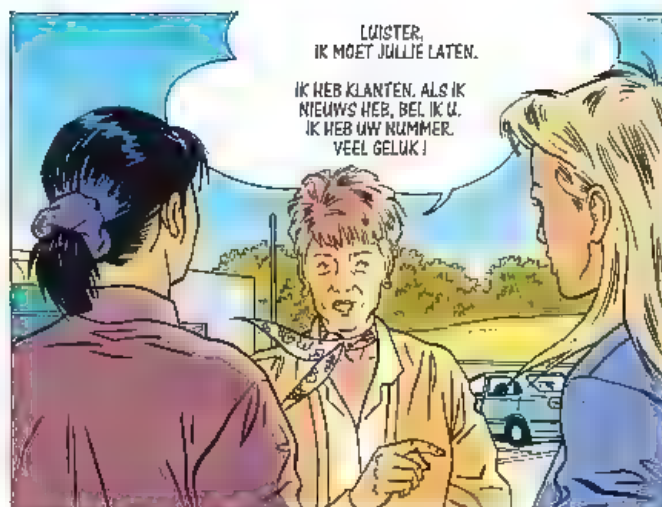


16.

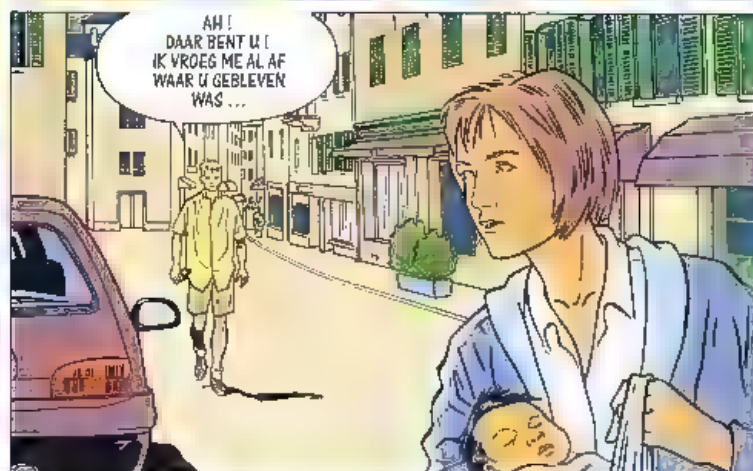
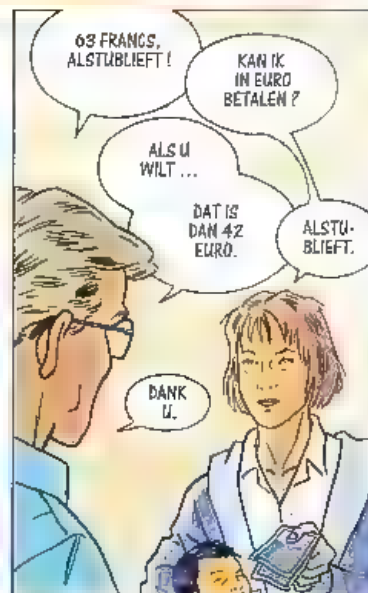
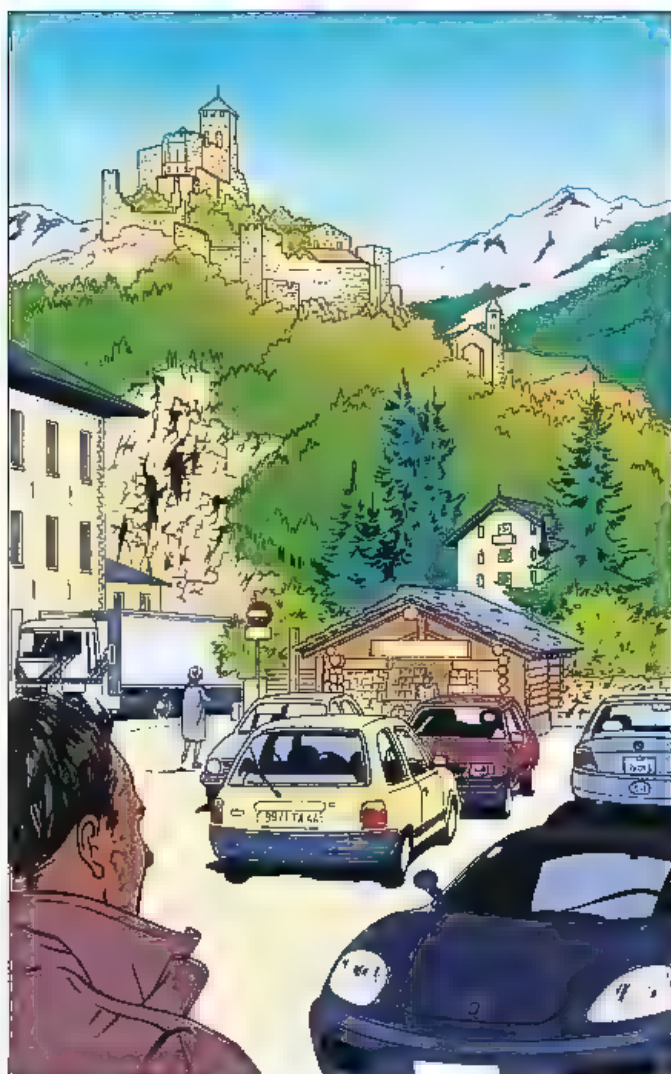
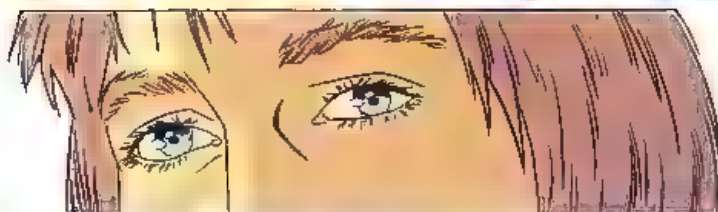
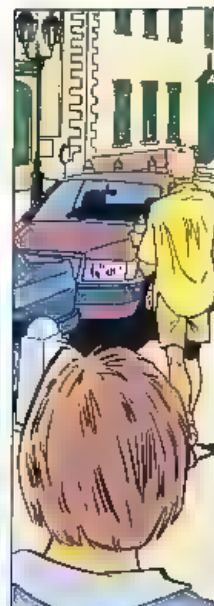




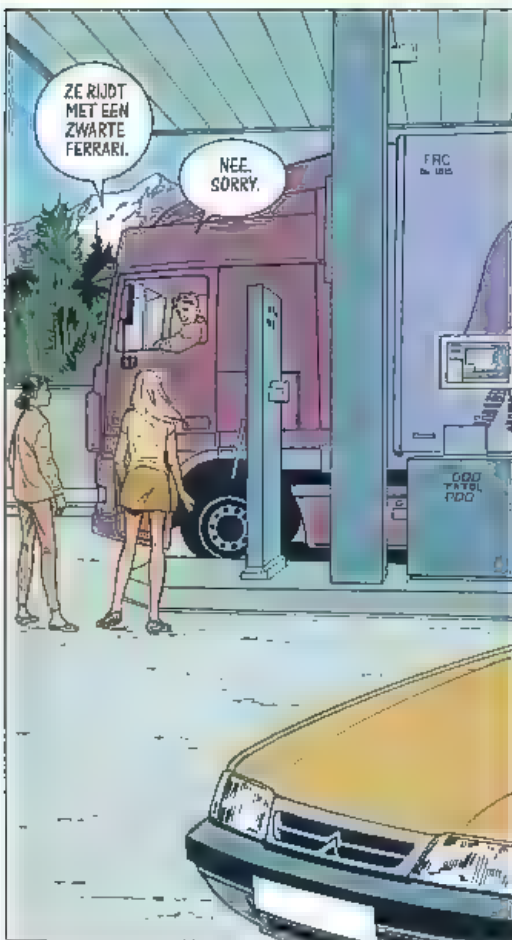
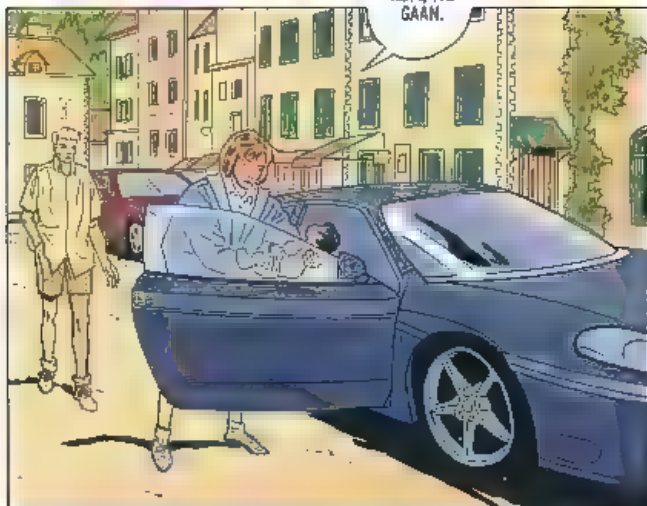








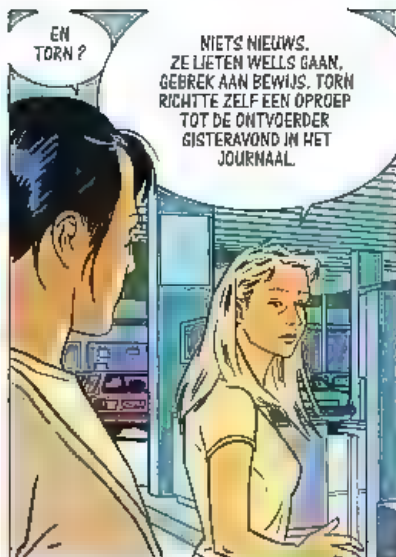








VEEL GETUIGENISSEN UITERAARD.  
MAAR NIETS ERNSTIG.  
AANGELOKT DOOR  
HET GELD.



EN  
TORN?

NIETS NIEUWS.  
ZE LIETEN WELLS GAAN.  
GEBREK AAN BEWIJS. TORN  
RICHTTE ZELF EEN OPROEP  
TOT DE ONTVOERDER  
GISTERAVOND IN HET  
JOURNAAL.



EUH ...  
HIJ ZIT OP EEN  
VERKEERD SPOOR.  
LING. NOOIT

TILOU  
TILOU!

WACHT!



HALLO?

ZOCHT U  
EEN ZWARTE  
FERRARI?

EUH ...  
JA ...  
HOE ...



HIJ ZOU ZELFS EEN HELIKOPTER  
LATEN KOMEN HEBBEN DIE FOTO'S  
VAN DE GROND KAN NEMEN MET  
EEN THERMISCHE CAMERA.

THERMISCH?



IK KREEG UW NUMMER  
VAN DE BAZIN VAN HET  
TANKSTATION VAN EPINAL.  
IK BEN TRUCKER. IK HEB  
UW VROUW GEZIEN.  
DAAR STEEK IK MIJN  
HAND VOOR IN  
HET VUUR!



WAAR?  
WAAR  
IS ZE?

GISTEREN. IN SION.  
EEN MAN GAF HAAR  
EEN ZUIGLES. ZE WAS  
VLAKBIJ HET TOERISTISCH  
BUREAU AAN DE VOET  
VAN HET KASTEEL  
VAN VALERE.



IN SION,  
ZEGT U?  
WIE BENT U?  
WE KUNNEN  
MEKAAR  
ONTMOETEN

LIEVER NIET.  
IK WIL GEEN  
MOEILIKHEDEN.  
BEGRIJPT U?  
IK BEN BANG.  
IK AARZELDE  
ZELFS OM U  
TE BELLEN.



LUISTER,  
HET LEVEN  
VAN ...

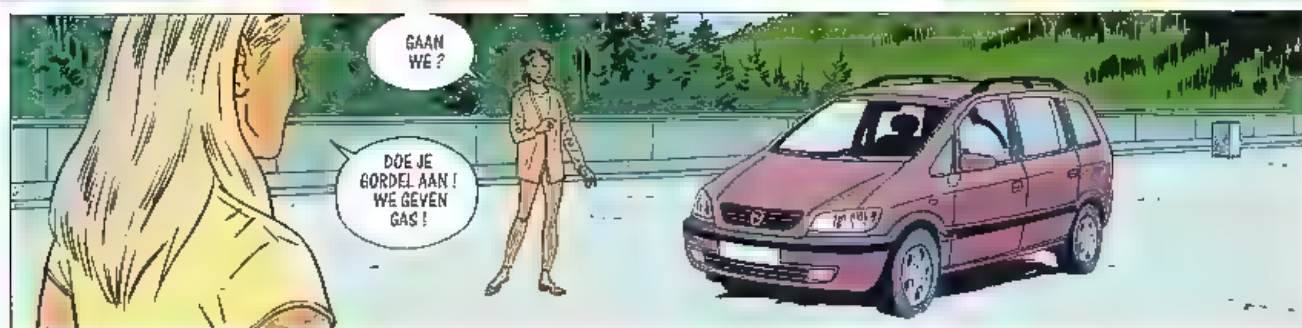
KLIK

HALLO?



WIE WAS  
HET?

IK WEET NIET.  
EEN MAN DIE ANONIEM  
WILDE BLIJVEN. EEN TRUCKER.  
HIJ ZOU DE FERRARI IN SION  
GEZIEN HEBBEN.



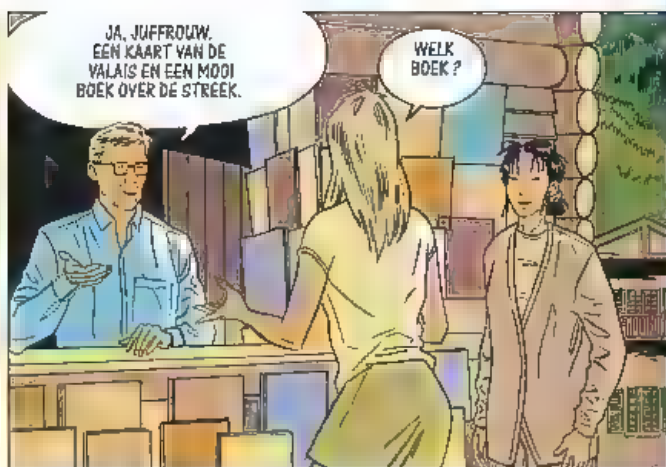
GAAN  
WE?

DOE JE  
GORDEL AAN!  
WE GEVEN  
GAS!





EEN KAART,  
ZEGT U ?  
...



JA, JUFFROUW,  
EEN KAART VAN DE  
VALAIS EN EEN MOOI  
BOEK OVER DE STREEK.

WELK  
BOEK ?



DIT !  
IK HAD ER  
MAAR TWEE  
MEER.



EEN SCHITTEREND  
BOEK OVER EEN KLEIN  
DORPJE IN DE ALPEN,  
20 KM. HIER  
VANDAAN.



EVOLÈNE.  
VANAVOND DINEREN  
WE DAARBOVEN,  
LING.

IK HOOP DAT  
ER RESTAURANTS  
EN HOTELS ZIJN ? !



WEES GERUST.  
HET DORPJE HIELD ZIJN  
TRADITIONELE CHARME WEL,  
MAAR KON ZICH TOCH AAN  
HET TOERISME AANPASSEN.



BEDANKT.  
TOT KIJK !

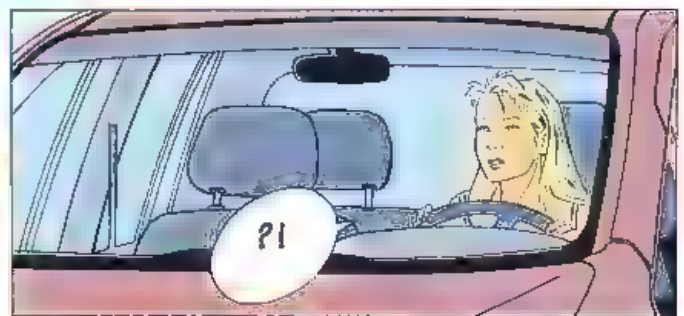
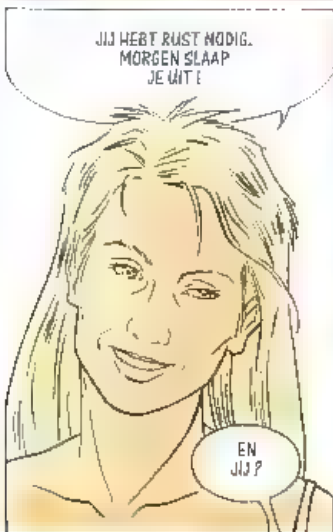
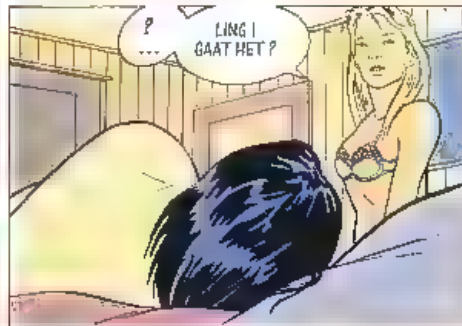
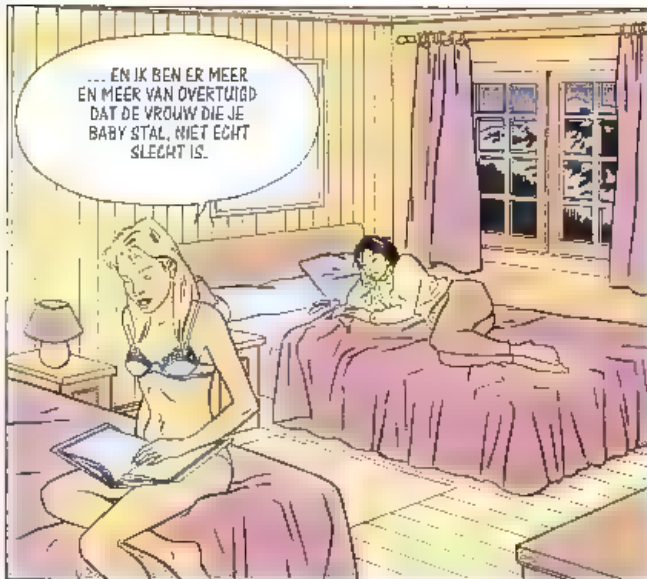
TOT  
ZIENS !



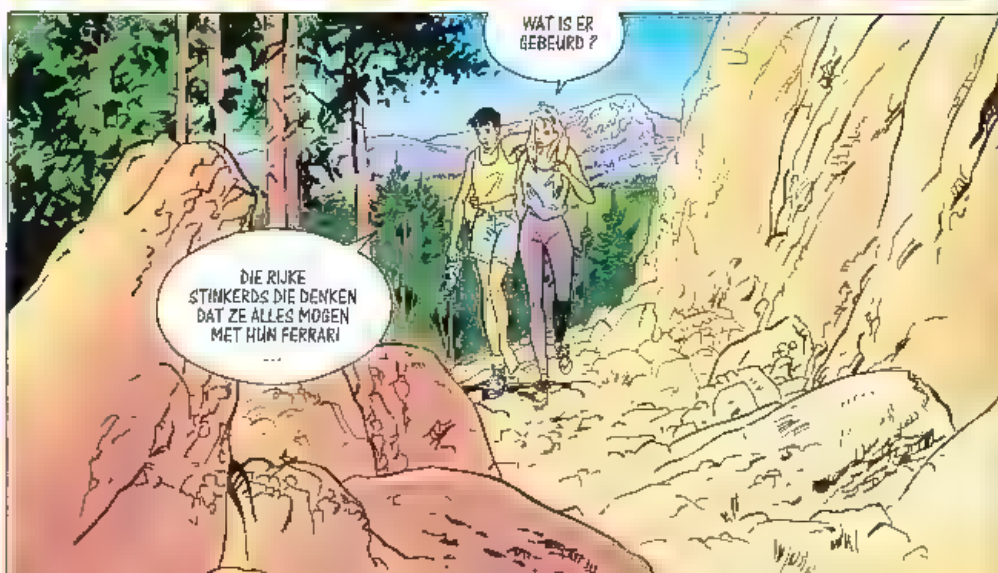
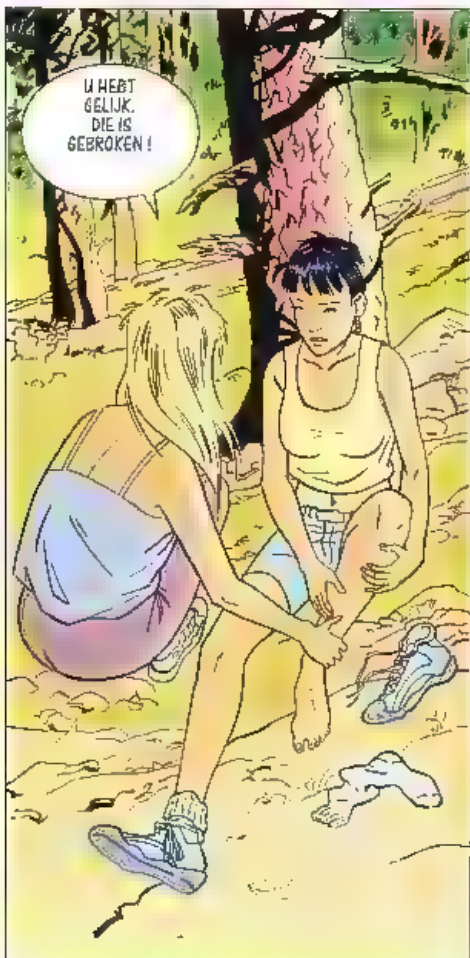
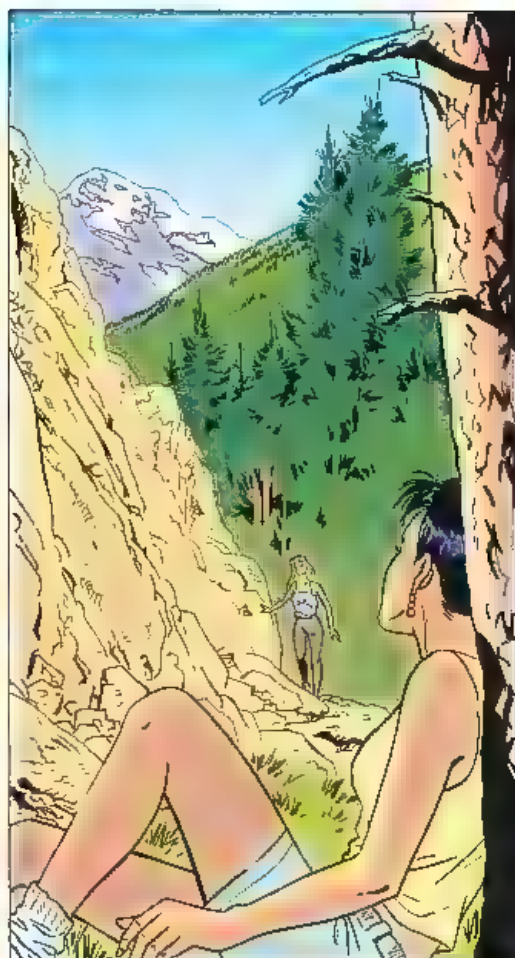
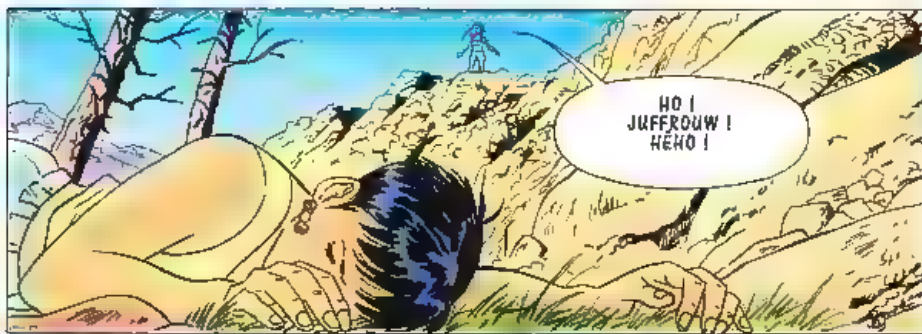
DENK JE  
DAT WE HAAR  
TERUGVINDEN ?

IK GELOOF ERIN,  
LING. HET GELUK  
IS MET ONS.

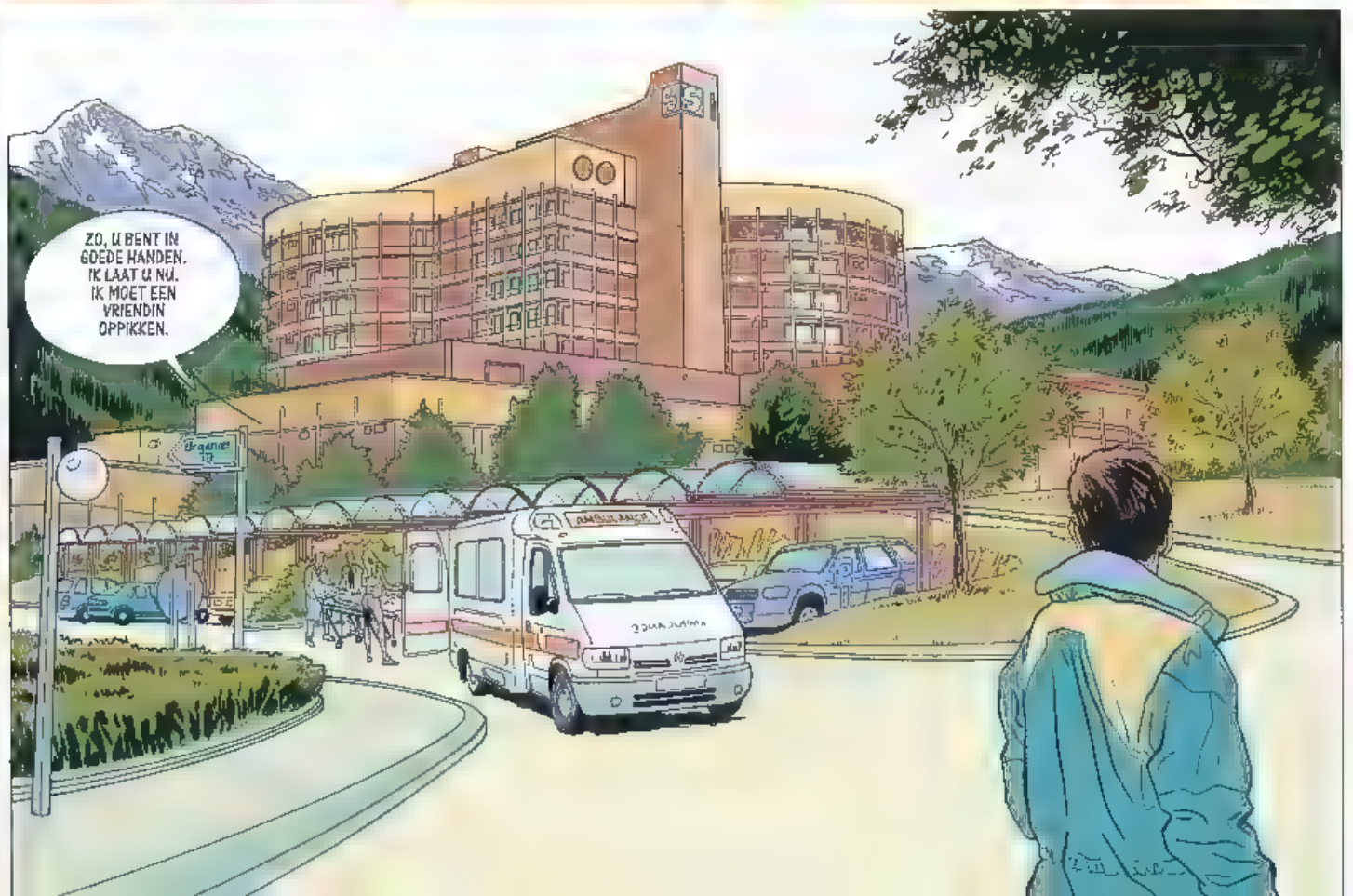
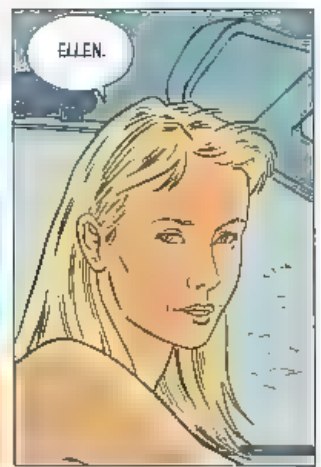
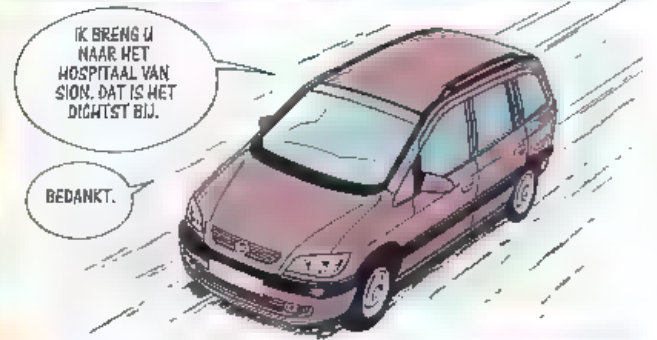
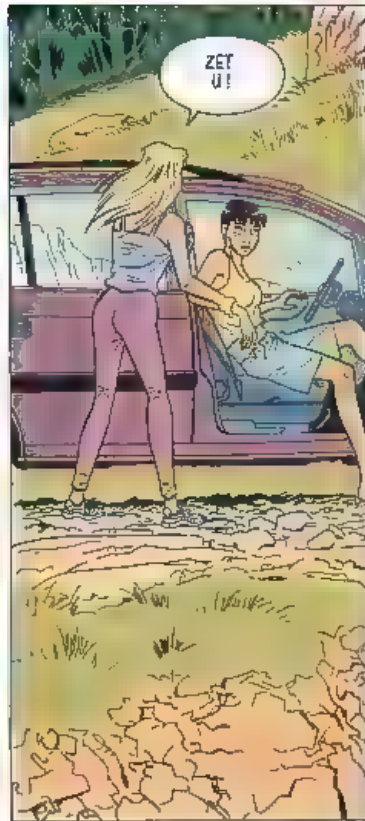
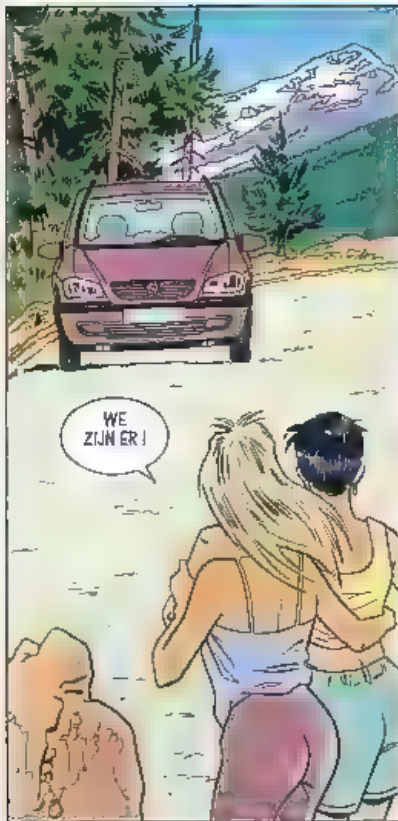
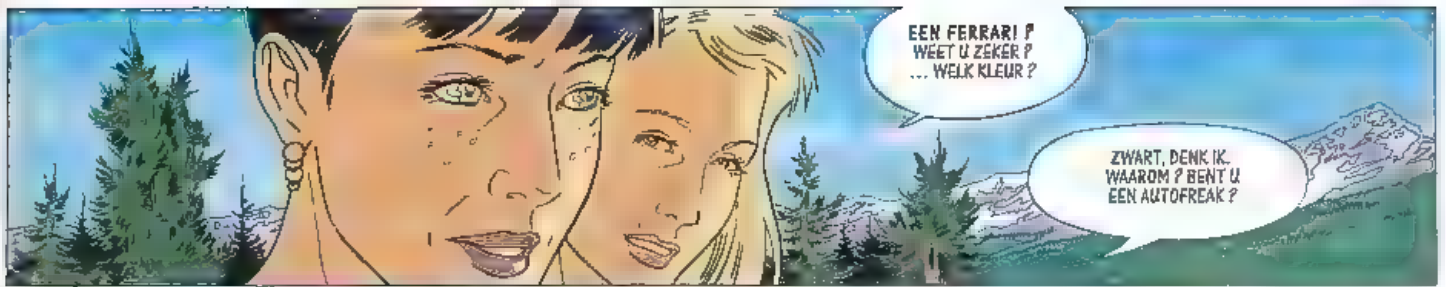




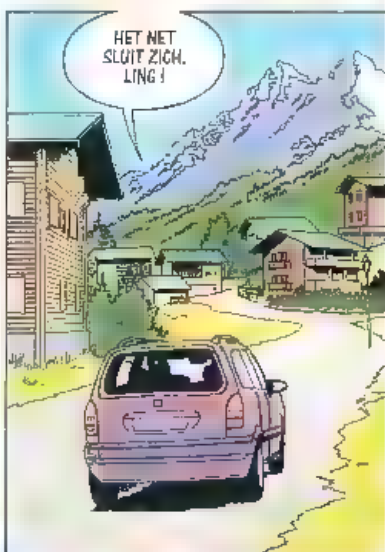




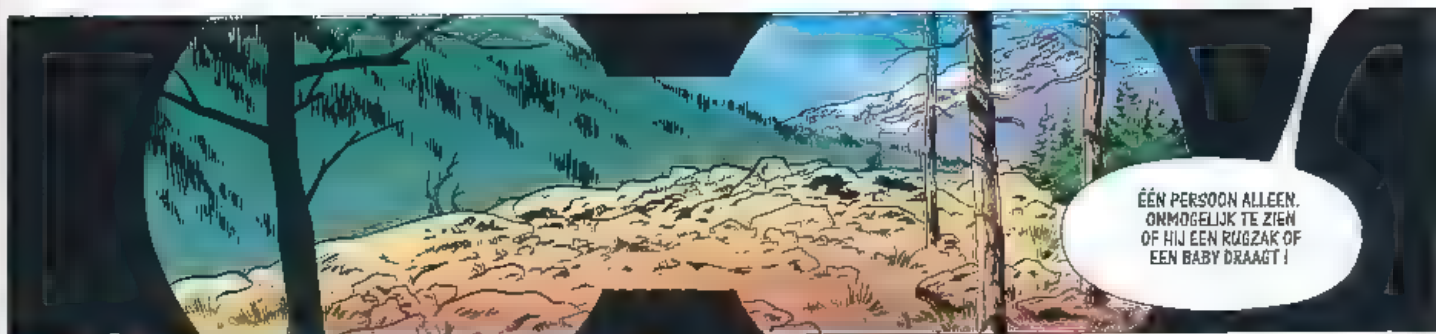












EEN PERSOON ALLEEN.  
ONMOGELIJK TE ZIEN  
OF HIJ EEN RUGZAK OF  
EEN BABY DRAAGT!



?!  
LING! HÉ,  
LING! WACHT!!



WE  
MOETEN  
HAAR  
INHALEN!

ZE HEEFT  
WEL TWEE UUR  
VOORSPRONG.



LUISTER, WE KUNNEN  
BETER DE HULPDIENTSTEN  
VERWITTIGEN ... ZE HEBBEN  
EEN HELIKOPTER EN ...

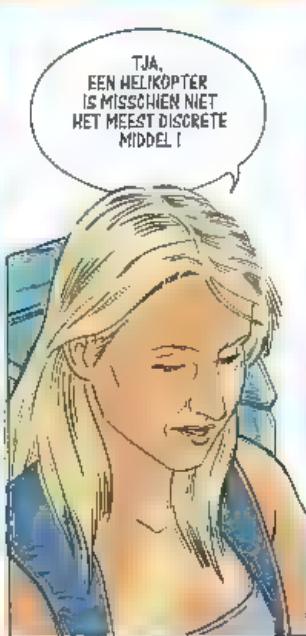
IK LAAT HAAR  
NIET ONTSNAPPEN!

NU LAAT IK  
HAAR NIET  
MEER LOS!



MISSCHIEN HEB  
JE WEL GELIJK ...  
HET WORDT AVOND.  
ZE ZAL MOETEN  
STOPPEN, ZE ZAL  
ONS NIET ZIEN  
AANKOMEN.

WE VERRASSEN  
HAAR LANGS  
ACHTER!

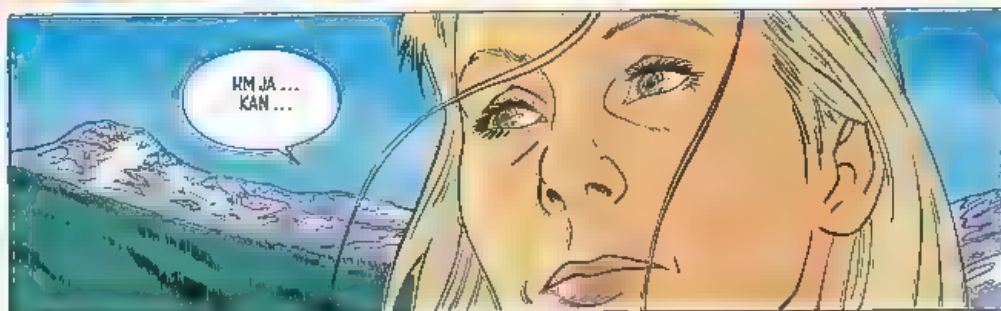


TJA,  
EEN HELIKOPTER  
IS MISSCHIEN NIET  
HET MEEST DISCRETE  
MIDDEL!



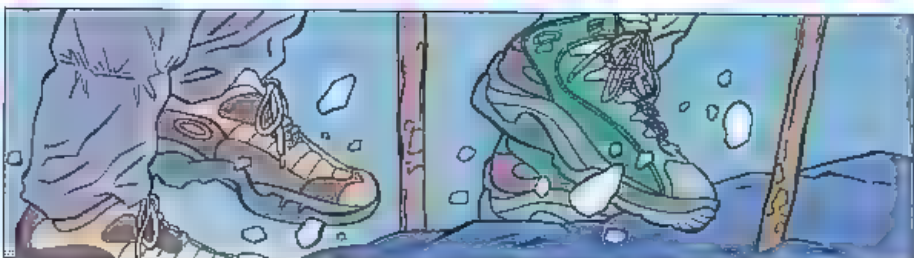
IK SNAP WEL NIET WAT  
ZE IN DE BERGEN MET EEN  
BABY GAAT DOEN ...

ZE WEEET MISSCHIEN DAT  
ER IEMAND ACHTER HAAR AANZIT.  
ZE PANIKEERT EN PROBEERT  
ZICH OP EEN AFGELEGEN PLAATS  
TE VERSTOPPEN.

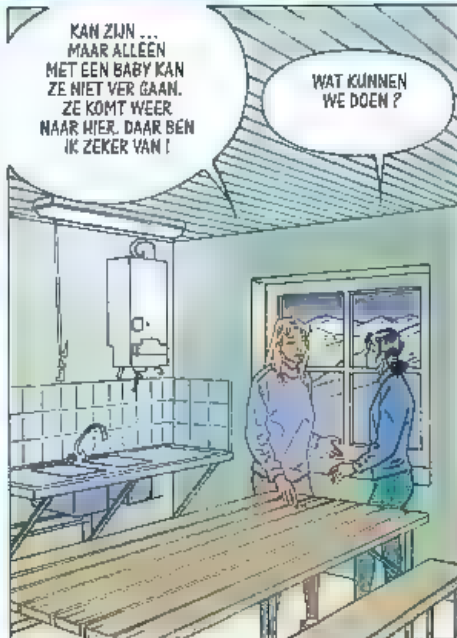
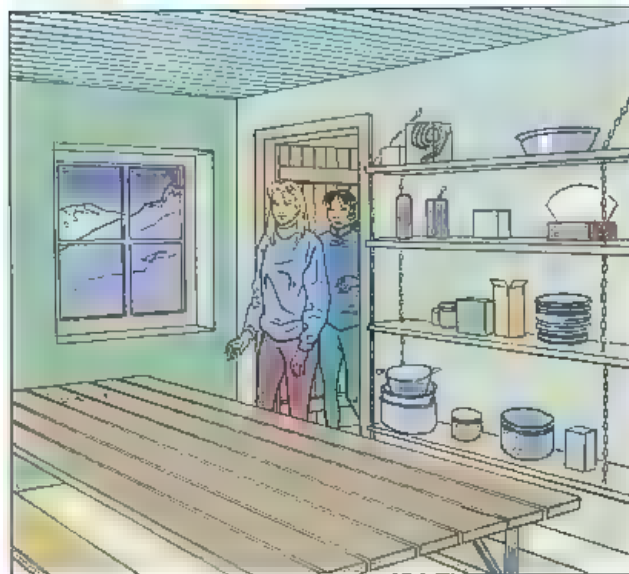
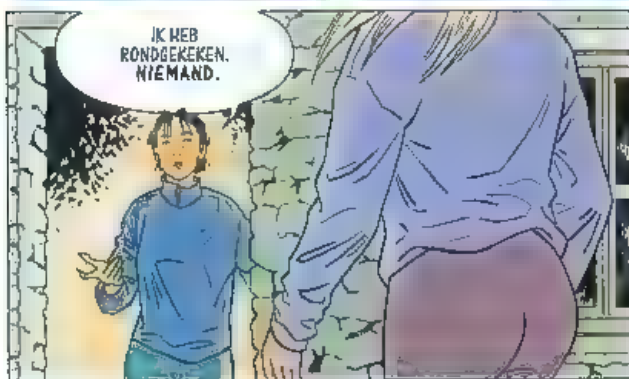
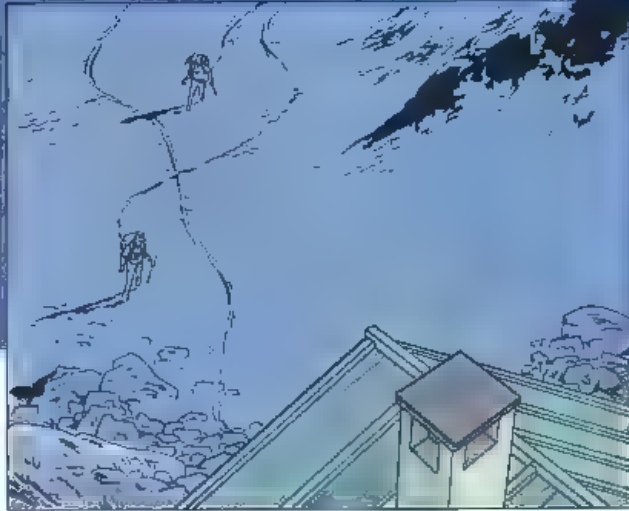
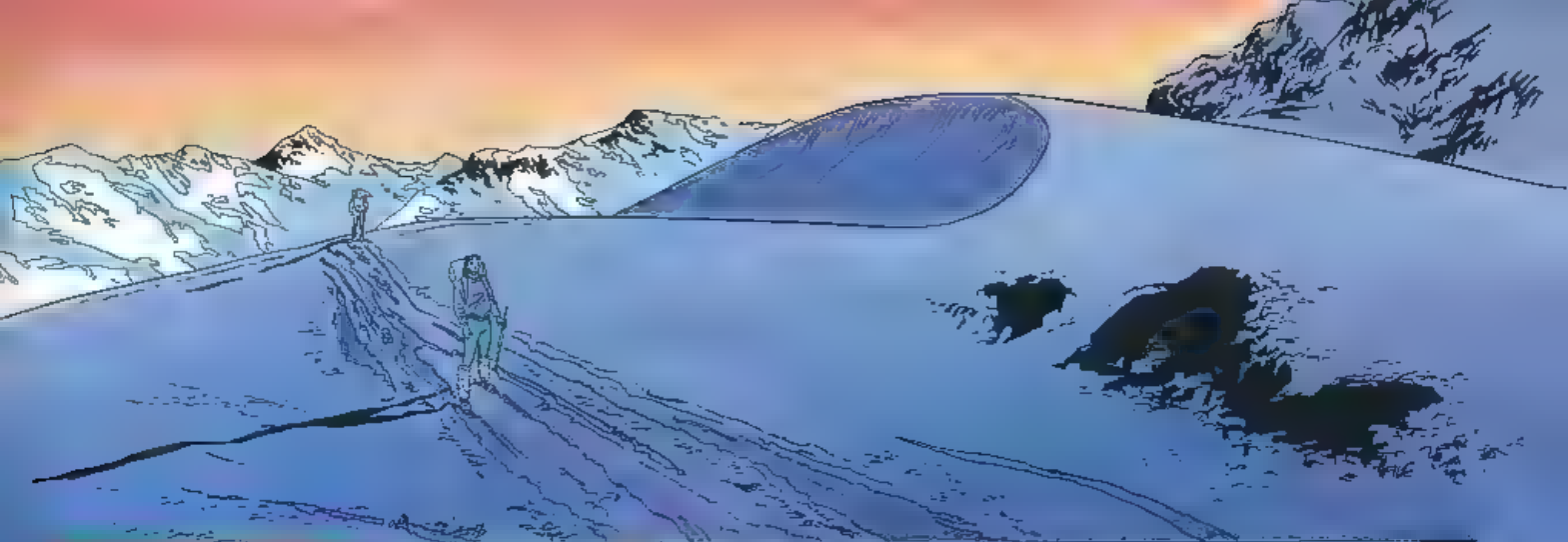


KW JA ...  
KAN ...

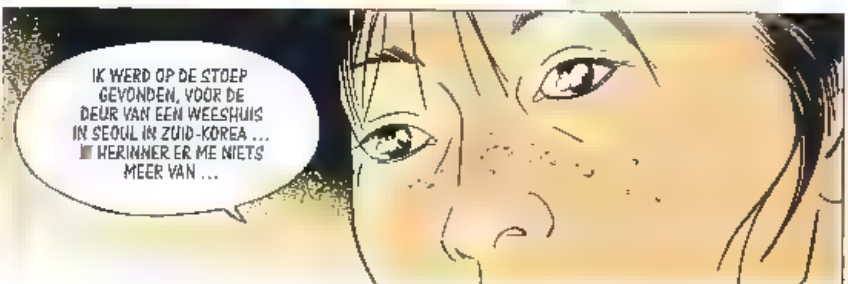
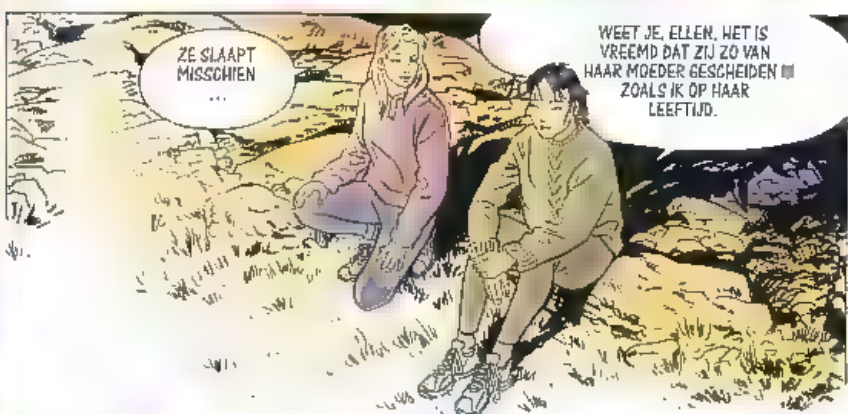
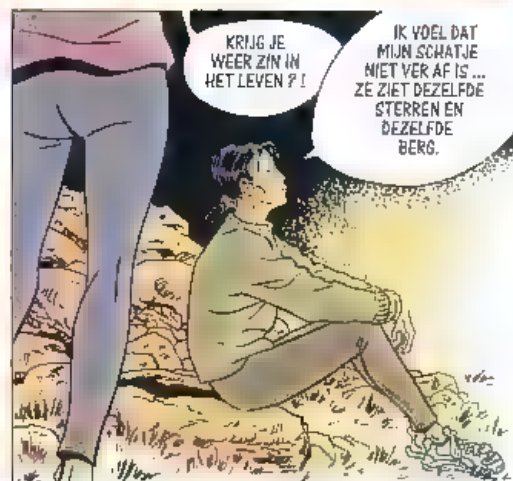
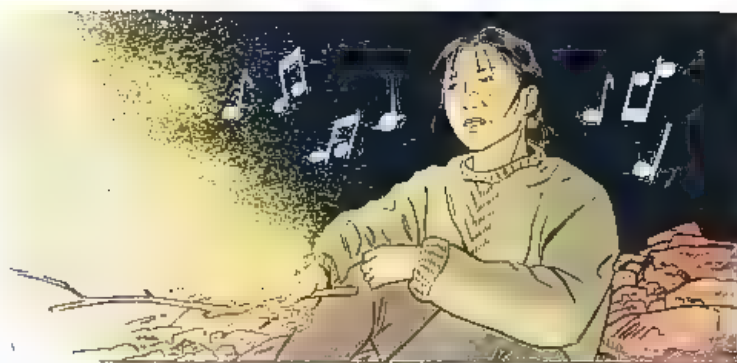






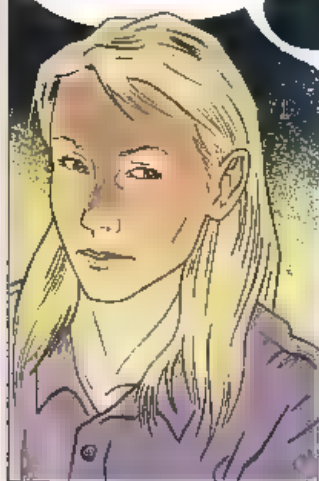








IK HEB NOOIT ECHT  
AAN DIE PERSOON GEDACHT.  
MIJN ECHTE MOEDER, IK BEDDEEL  
DEGENE DIE ME ADOpteERDE,  
HIELD ZOVEEL VAN ME SINDS ■  
IN ENGELAND AANKWAM,  
AMPER ZES MAANDEN  
OUD.



DUS DACHT IK VANAVOND, ALS DE PERSOON DIE WE  
VOLGEN NIET DE ONTVOERSTER IS VAN MIJN DOCHTER,  
ALS WE ONS VAN BIJ HET BEGIN VERGISTEN, ALS IK  
MIJN KLEINE NOI NIET TERUGVIND, ALS IK HAAR  
NOOIT TERUGVIND ... BETEKENT DAT NIET  
NOODZAKELIJK DAT MIJN KINDJE  
ONGELUKKIG ZAL ZIJN ...



VOORLOPIG KON IK NOG  
MAAR ENKEL HAAR BIOLOGISCHE  
MOEDER ZIJN.

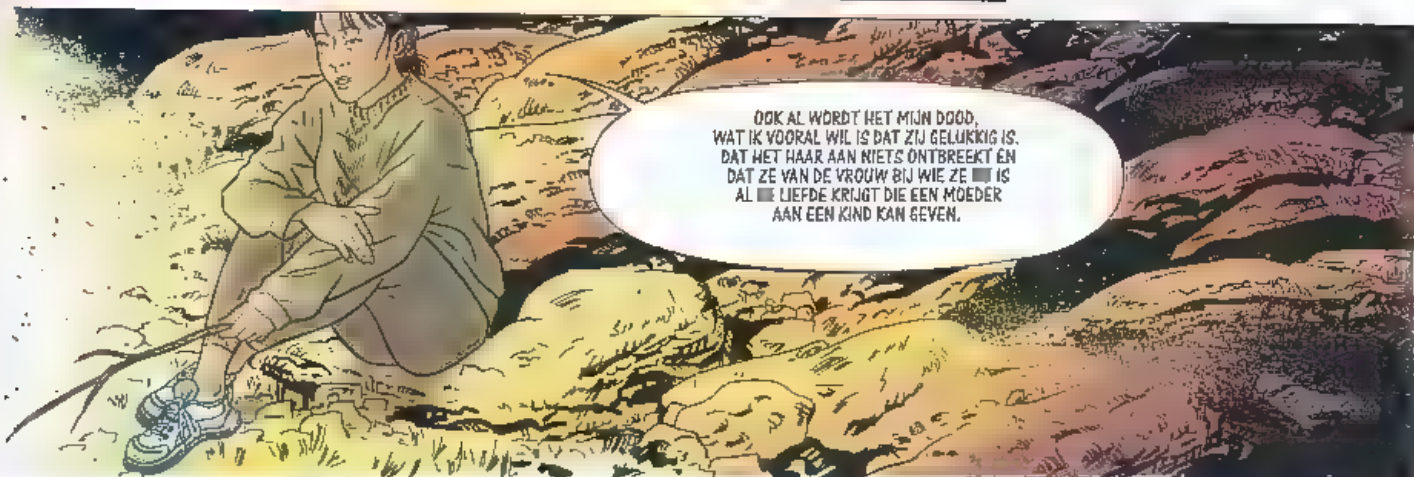
IK BEN NOG NIET  
ONNISBAAR VOOR  
HAAR.



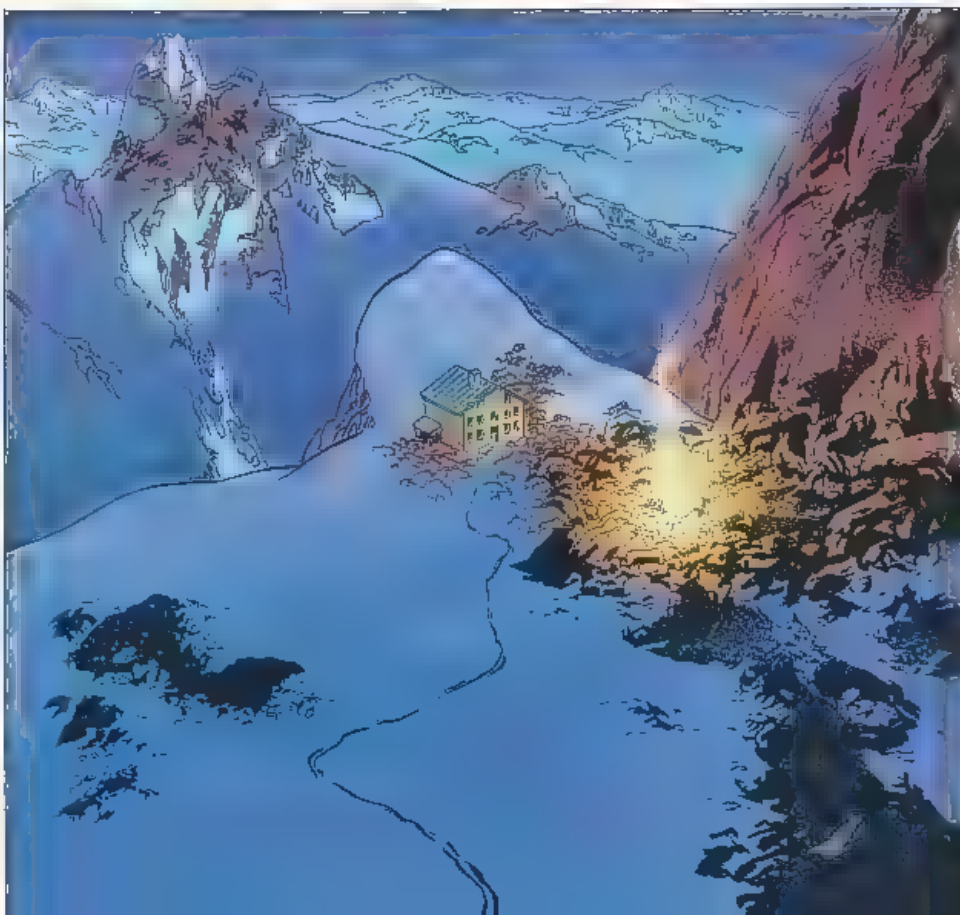
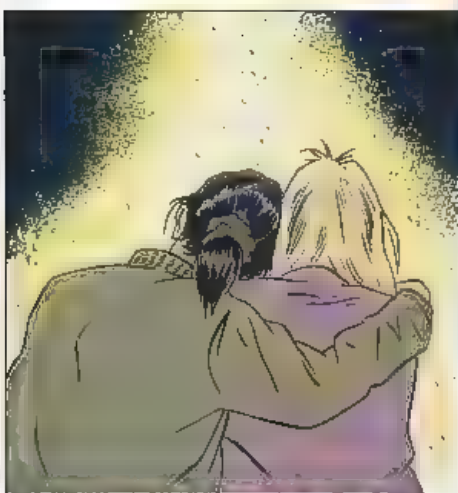
ALS, ZOALS JIJ DENKT,  
DE VROUW DIE HAAR NAM EEN  
BABY MIST, ALS ZE MIJN DOCHTER  
OVERSTELPT MET LIEFDE EN  
HAAR ECHTE MAMA WORDT, ZAL ■  
NIET MEER VOOR HAAR BESTAAN  
...



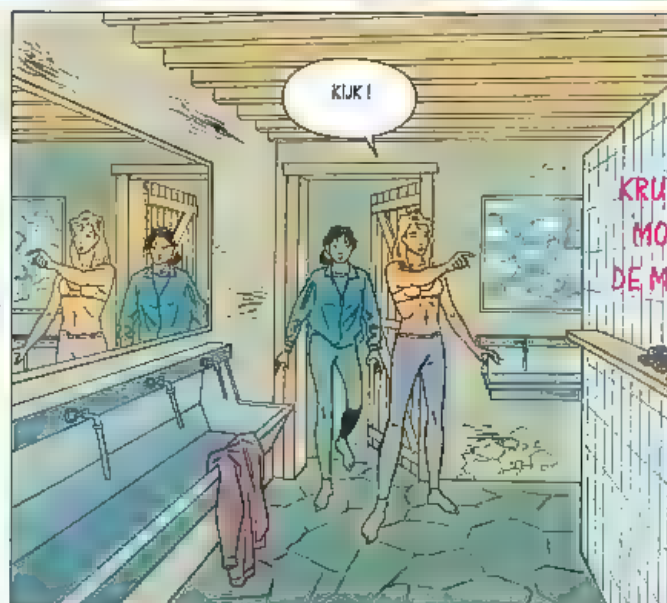
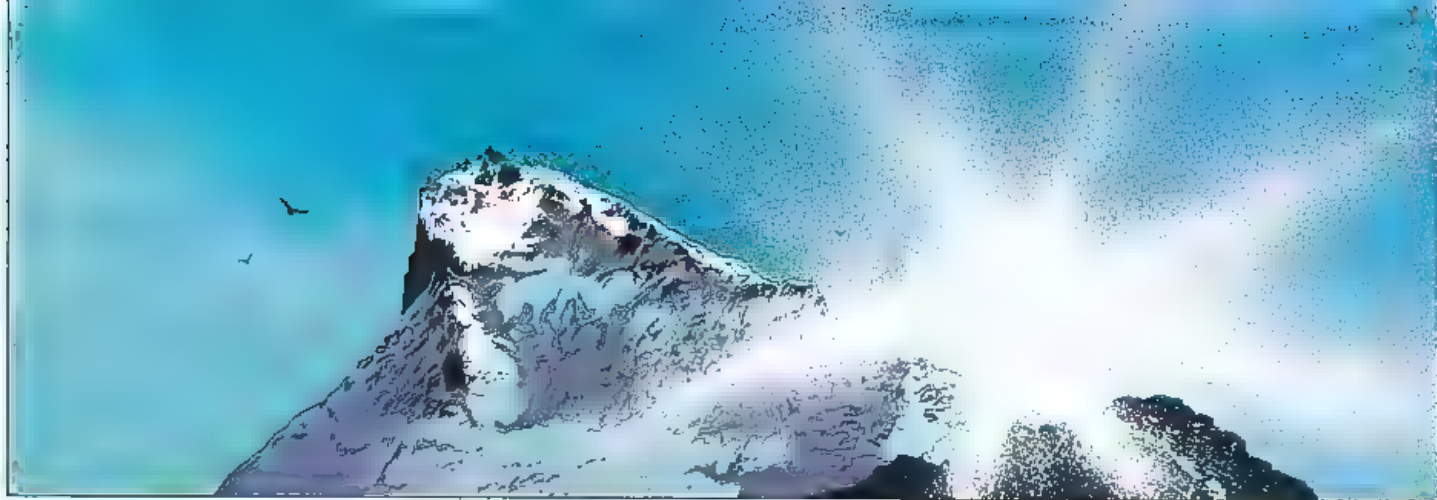
OOK AL WORDT HET MIJN DOOD,  
WAT IK VOORAL WIL IS DAT ZIJ GELUKKIG IS.  
DAT HET HAAR AAN NIETS ONTBREEKT EN  
DAT ZE VAN DE VROUW BIJ WIE ZE ■ IS  
AL ■ LIEFDE KRIJGT DIE EEN MOEDER  
AAN EEN KIND KAN GEVEN.



HOU OP, LING.  
JE DOET JEZELF  
PIJN ...



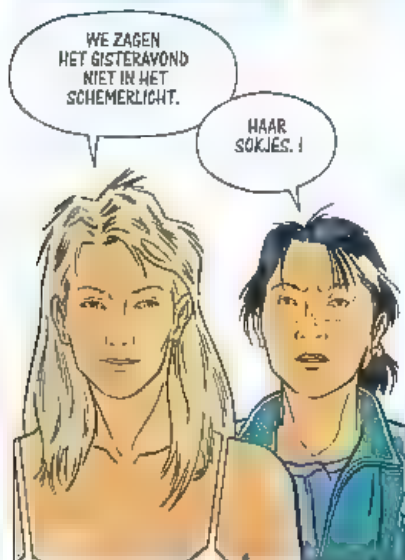




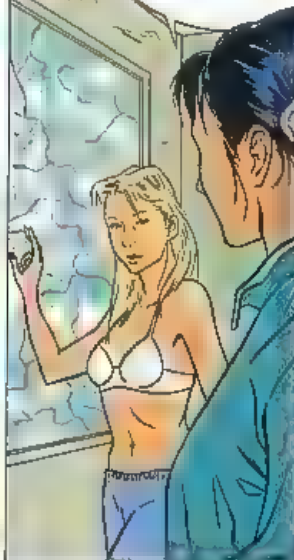
WACHT! KIJK, DE HUT WAAR WE ZIJN LIGT HIER. HET KRUIS VAN ST. JAN IS DAAR. JE MOET ALLICHT HET PAADJE NEMEN DAT VAN BIJ DE STAPEL BRANDHOUT NAAST DE HUT VERTREKT.



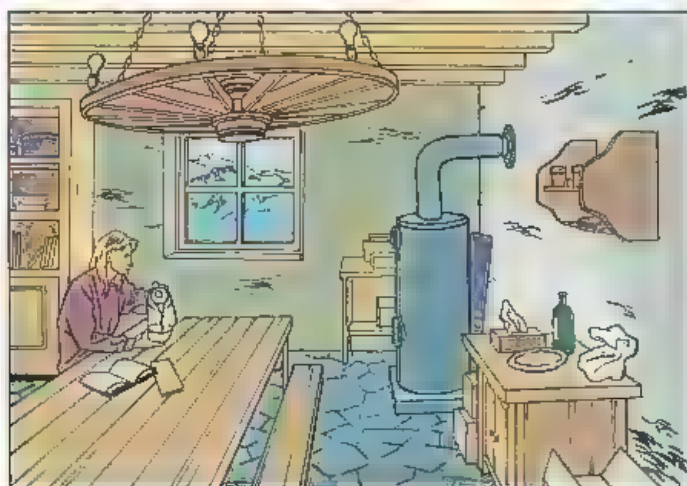
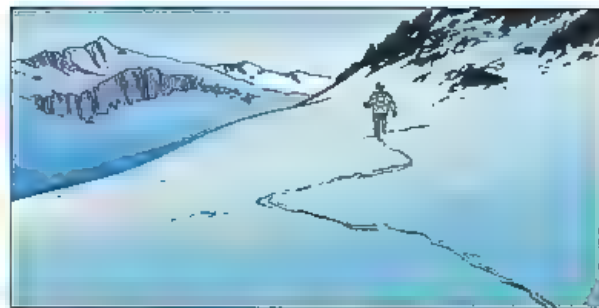
HET ZIET ER NIET ZO VER UIT. EEN UURTJE LOPEN.



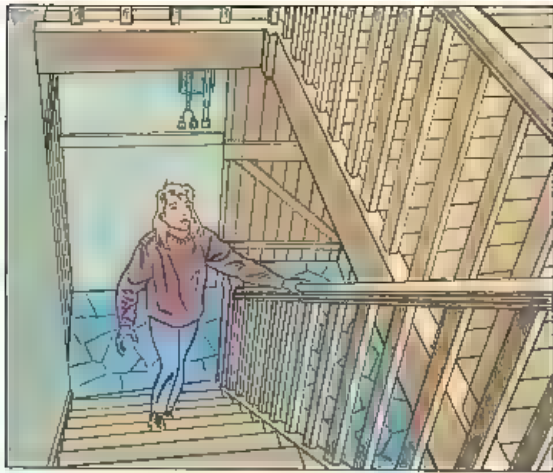
IK MOET ER NAARTOE!



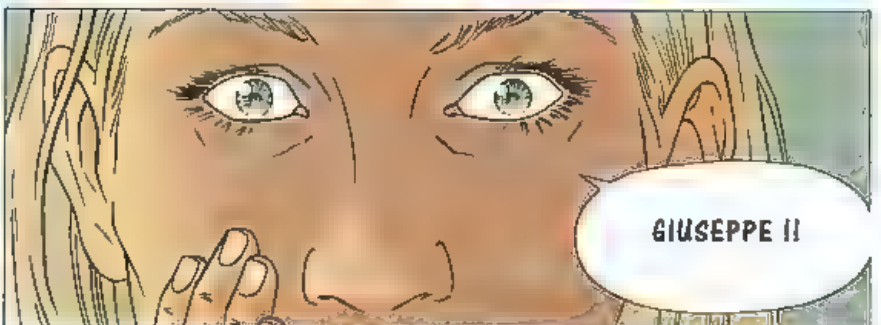
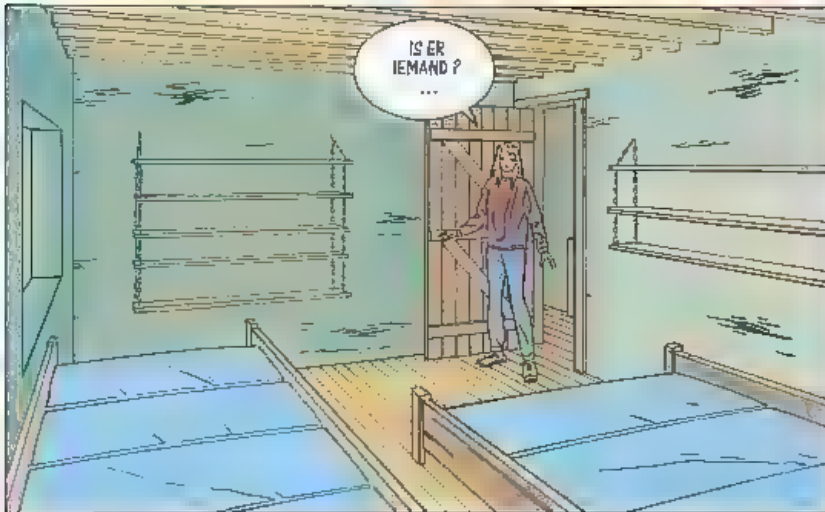




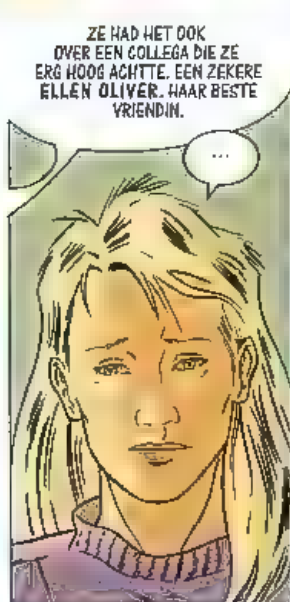
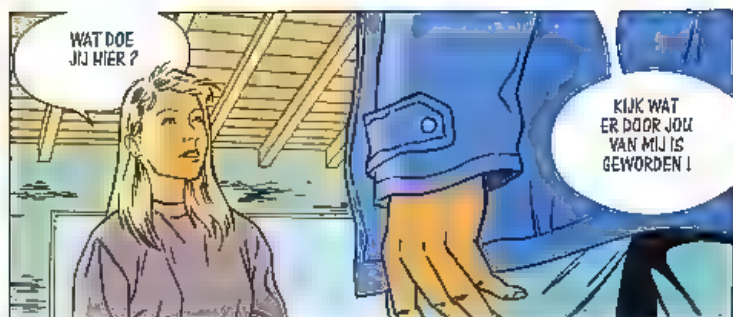




BLLBLLLL







\* ZIE VORIG ALBUM.

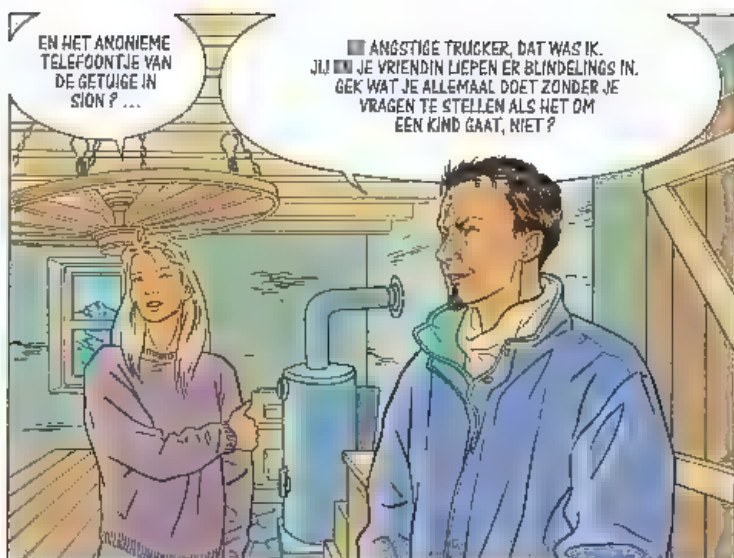




CARLA WIST DAT JIJ HEM AAN HET MEISJE HAD GEGEVEN. TOEN ZE ME ZEI DAT HET ETIKET VAN DE WINKEL ER NOG AAN HING, DACHT IK DAT HET TE PROBEREN WAS.



ZE LIET HET KONIJN ACHTER OP DE TOEG VAN HET TANKSTATION, TOEN BELDE ZE JE OP EN GAF ZICH UIT VOOR EEN BEDIENDE.



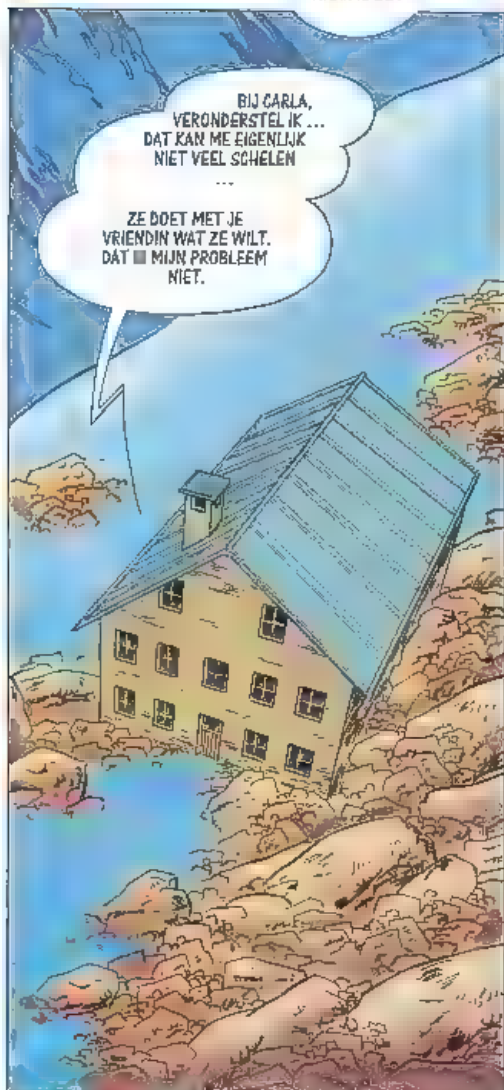
EN HET ANONIEME TELEFOONTJE VAN DE GETUIGE IN SION ? ...

■ ANGSTIGE TRUCKER. DAT WAS IK. JIJ ■ JE VRIENDIN LIEPEN ER BLINDELINGS IN. GEK WAT JE ALLEMAAL DOET ZONDER JE VRAGEN TE STELLEN ALS HET OM EEN KIND GAAT, NIET ?



JE BENT MONSTERLIJK.

... EN ... EN DE BABY ? WAAR IS ZE ?



BIJ CARLA, VERONDERSTEL IK ... DAT KAN ME EIGENLIJK NIET VEEL SCHELEN ...

ZE DOET MET JE VRIENDIN WAT ZE WILT. DAT ■ MIJN PROBLEEM NIET.



DUS DIE HELE ONTVOERING WAS ENKEL OM MIJ HIERHEEN TE BRENGEN ? ...

IK ... IK KAN HET NIET GELOVEN ... WAAROM ?

IK HAAT JE.



WAT WIL JE ?

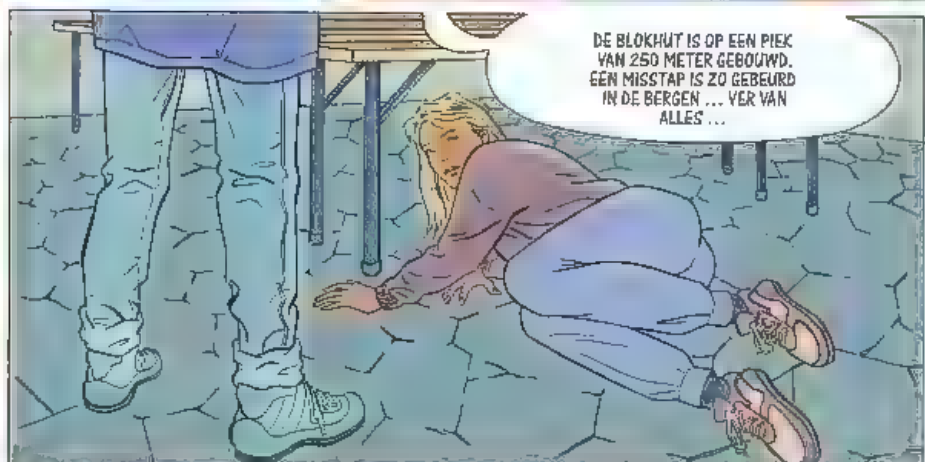


JE VOORGOED ZIEN STERVEN.



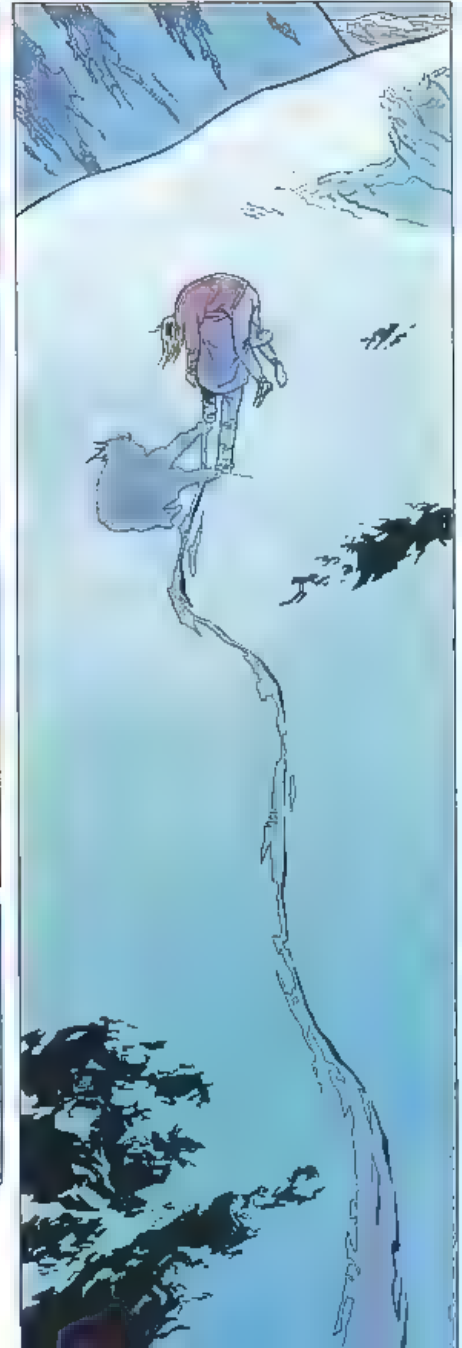
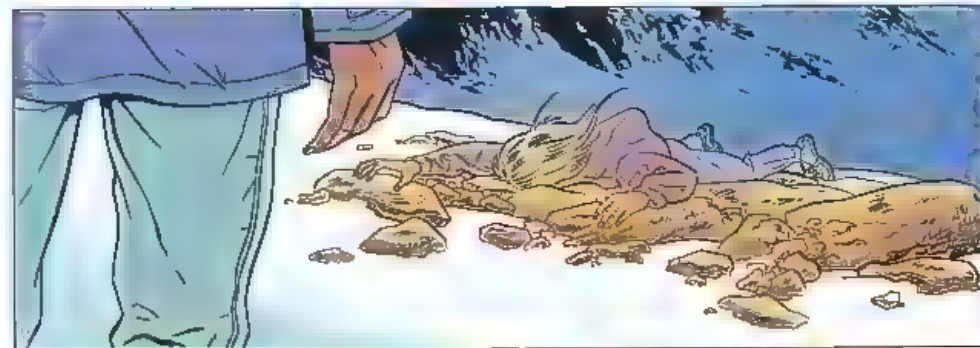
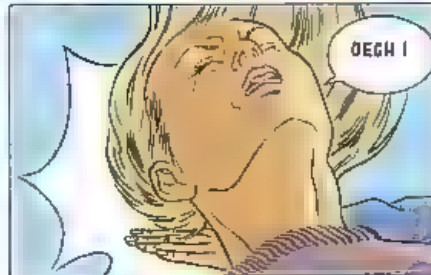
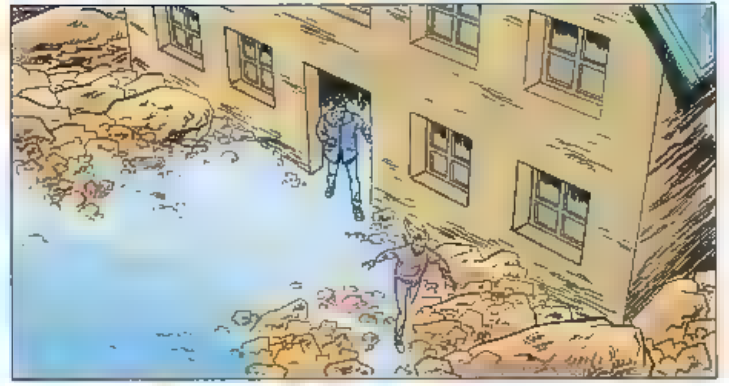
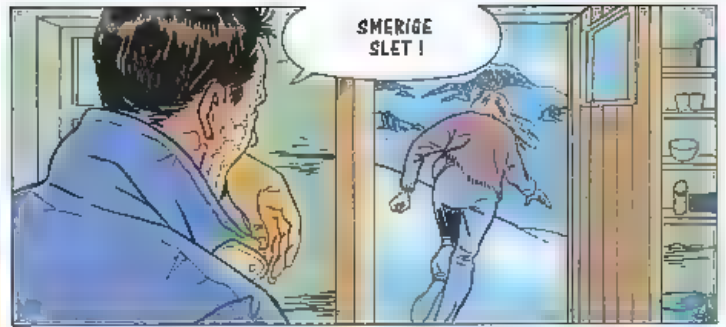
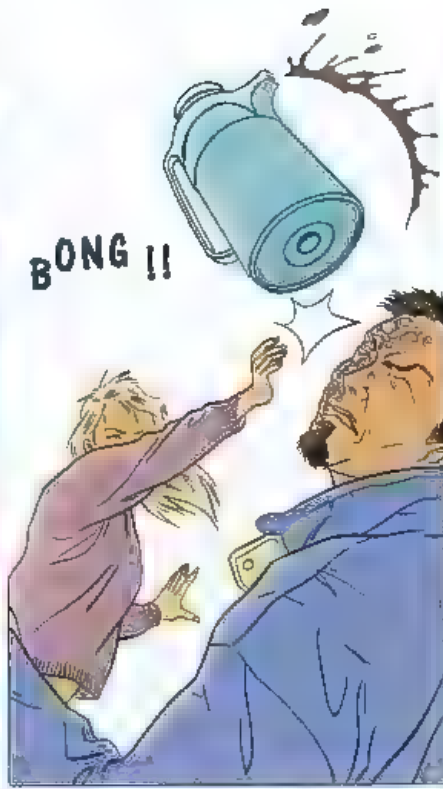
LUISTER, GIUSEPPE, IK HEB NIETS TE MAKEN MET DAT ONGELUK VAN ...

--KOP DICHT !

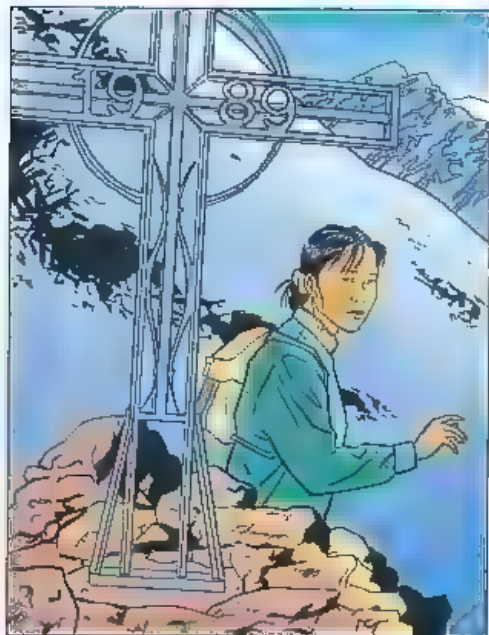
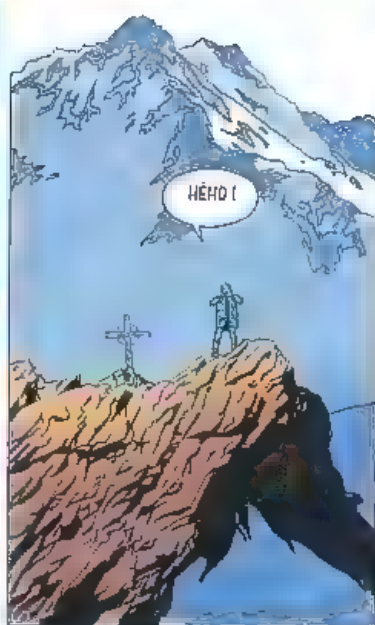


DE BLOKHUT IS OP EEN PIEK VAN 250 METER GEBOUWD. EEN MISSTAP IS ZO GEBEURD IN DE BERGEN ... VER VAN ALLES ...





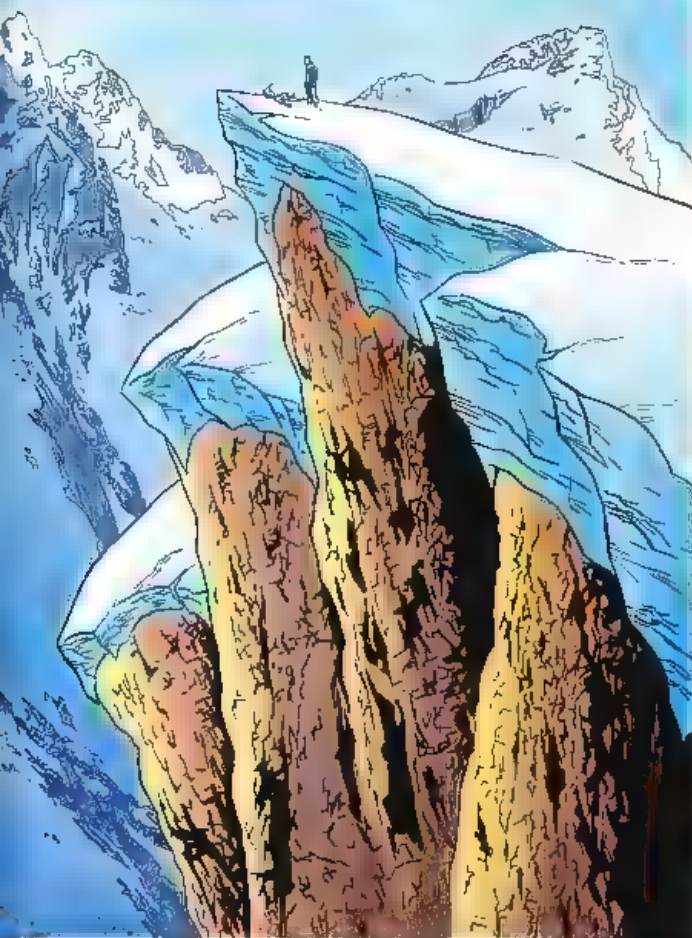








PLOF



OHÉ !!



WAT DOE JE, GIUSEPPE? IK ZOEK JE OVERAL!

TIJD OM ER VANDOOR TE GAAN. DE MOEDER IS ... ?!

?!



MAAR ... WAT HEEFT ZE? WAT HEB JE MET HAAR GEDAAN?

LAAT ME MET RUST, CARLA! JIJ ZORGT VOOR DE CHINESE EN HAAR ROTJOCH!



MAAR ... ? ZE BLOEDT! ZEG ME NIET DAT ... JE HAAR ...

MAAK HET NIET INGEWIKKELDER, HIER IS JE GELD. ROT OP NU!



GA NAAR BENEDEN EN NEEM HET EERSTE VLEESTUIG NAAR ITALIE. EN BEL ME NOOIT MEER OP. OK?



JE HEBT JE OPDRACHT VERVULD. IK HEB JE BETAALD. JE SMEERT 'M EN JE VERGEET!

EN ... JIJ? ... EN ZIJ? ... EN DE BABY?



DE BABY KAN ME WAT!!

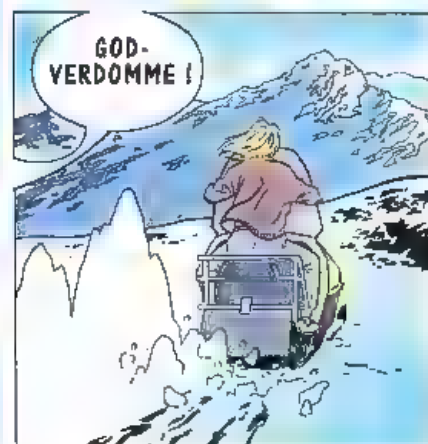
EN JIJ KUNT ME OOK WAT, BEGREPEN? HET IS OVER VOOR JOU! JIJ ROT OP!!

AIE!



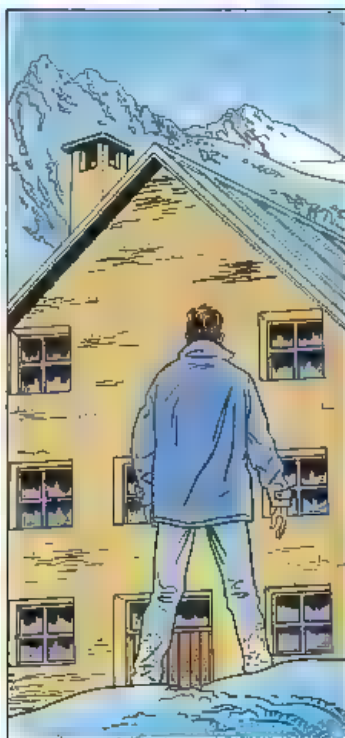
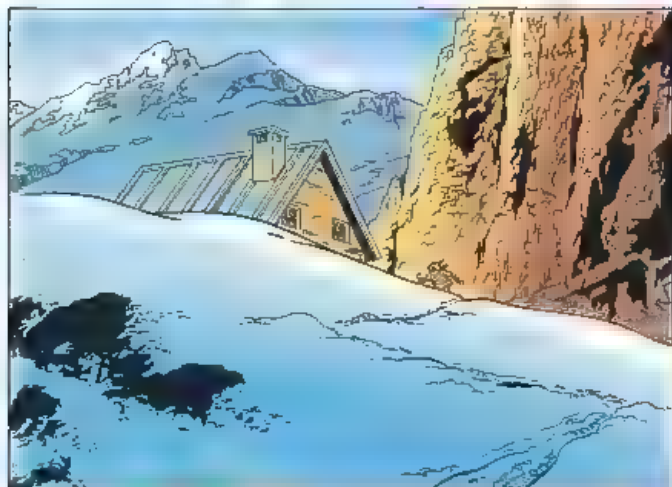
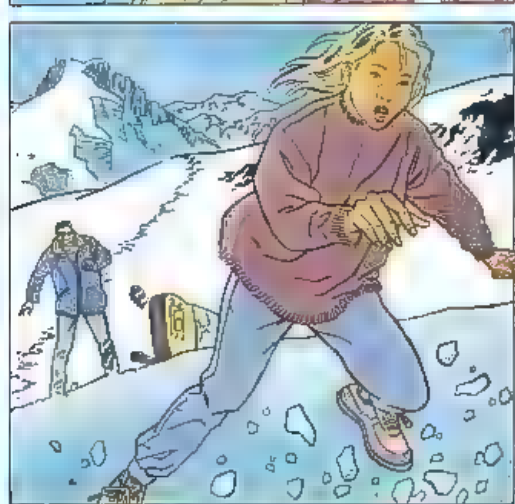
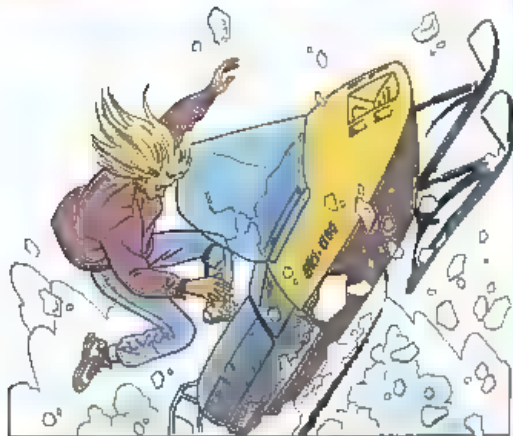
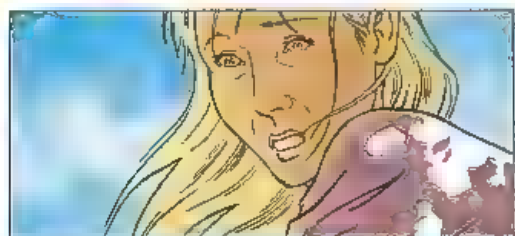
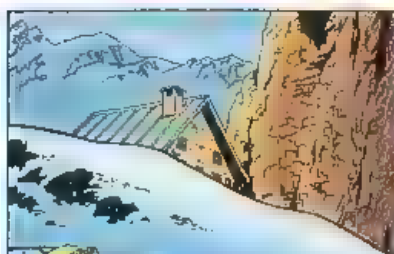
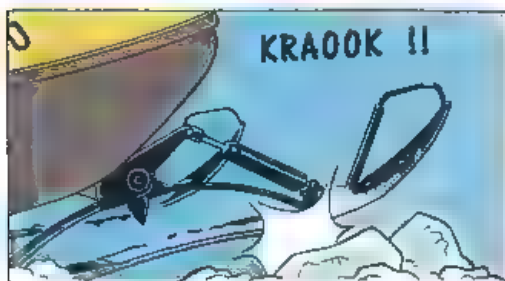
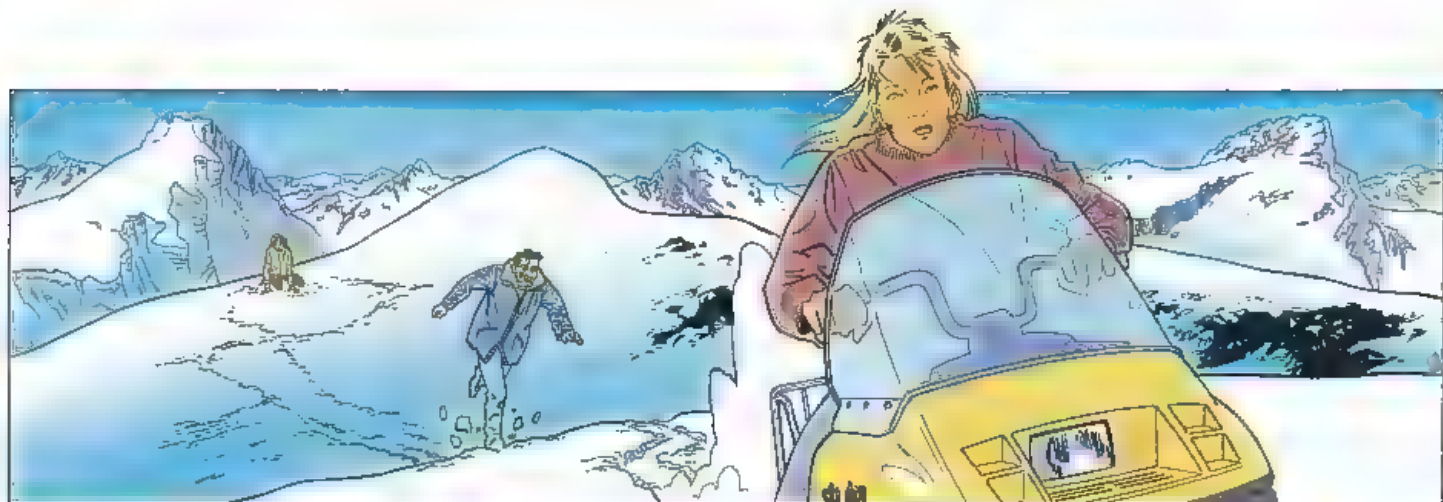
VRAOMM!!

?

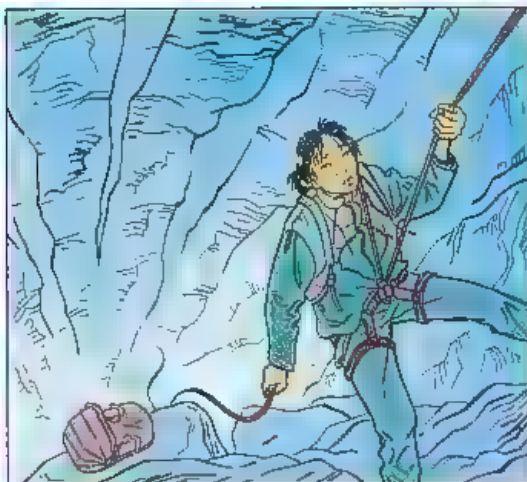
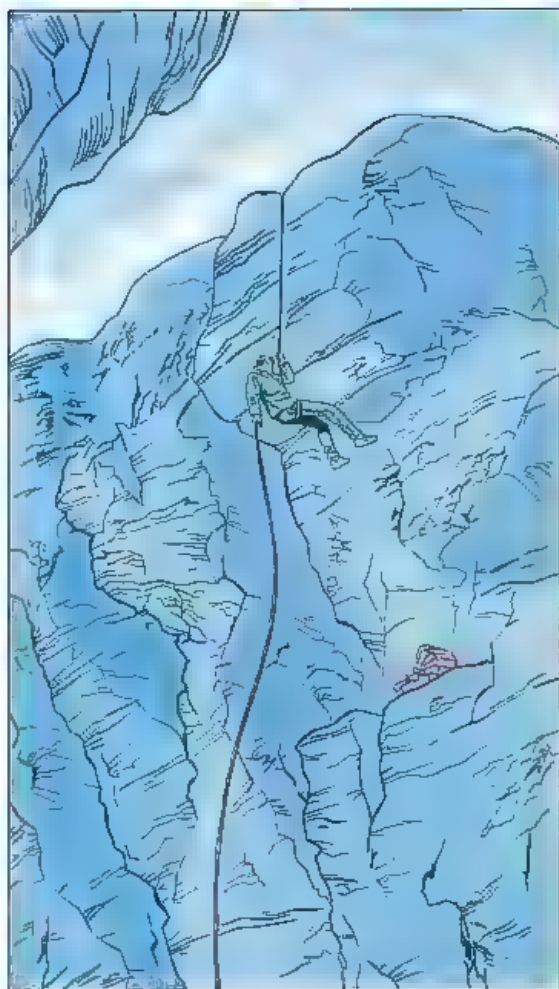
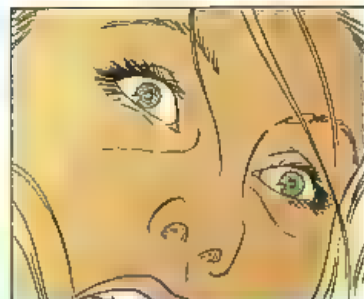
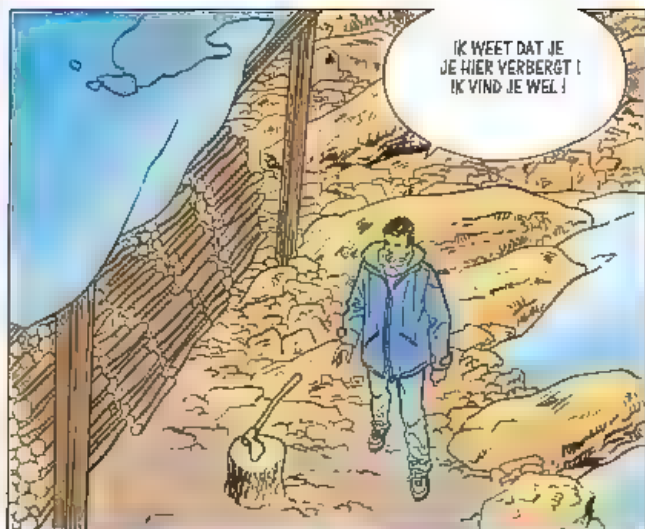


GOD-VERDOMME!

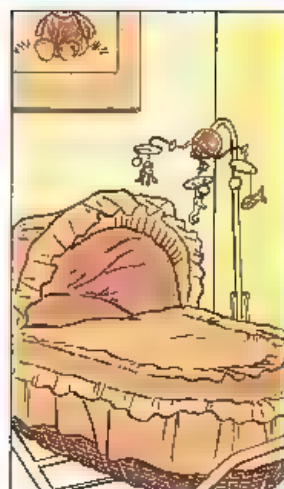
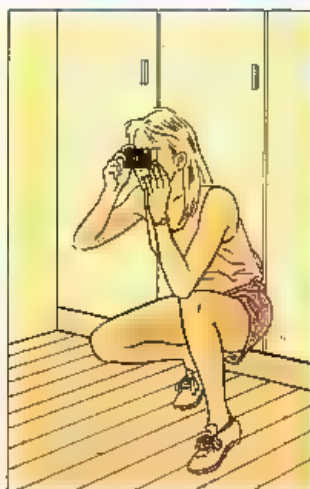
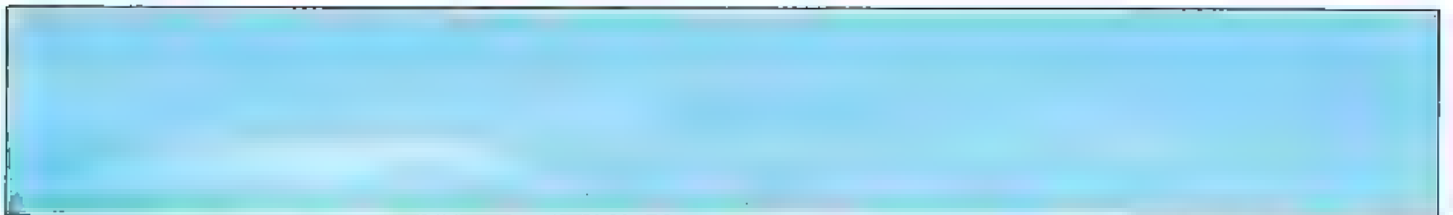
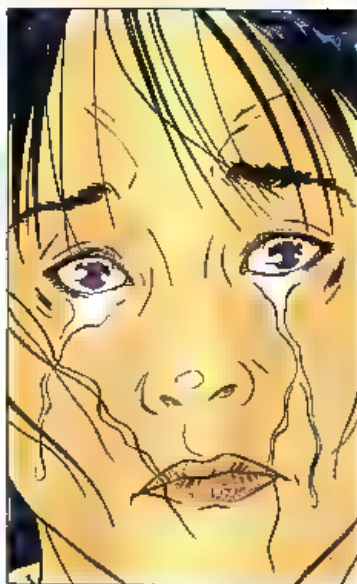
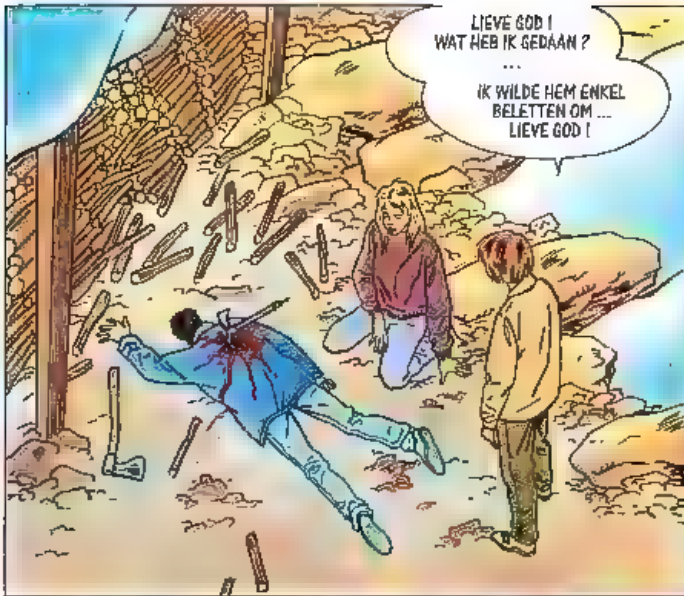
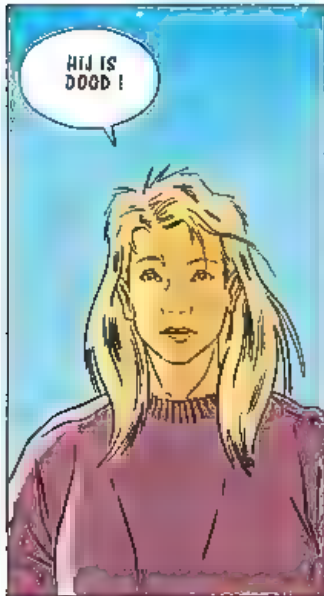




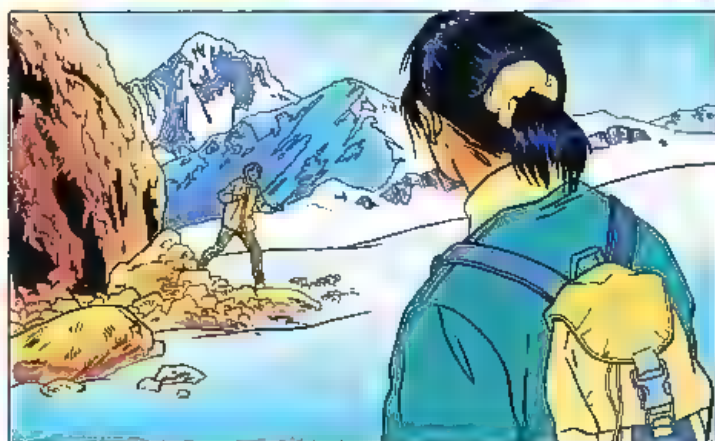
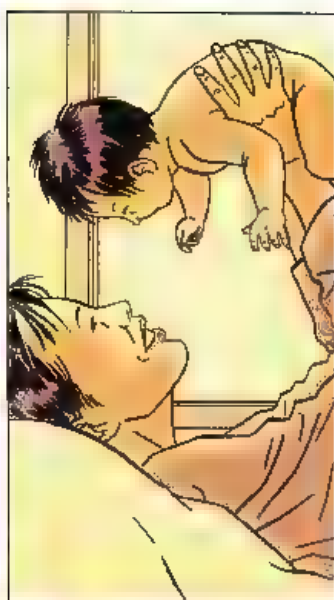




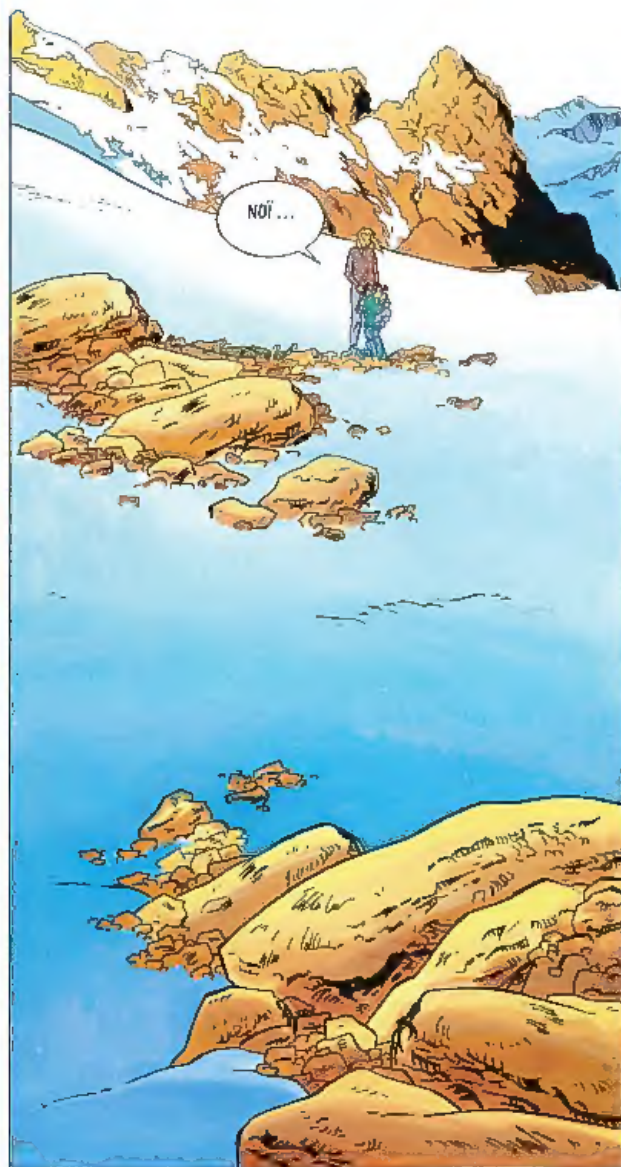




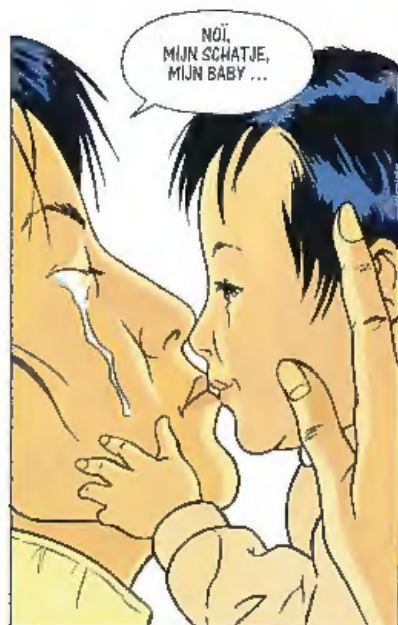












NOI,  
MIJN SCHATJE,  
MIJN BABY ...



ZE LAG IN DE RUÏNE VAN  
DE OUDE HUT. DAAR ACHTER  
DIE ROTSEN IN DIE STEENVLAKE.

DAAR HADDEN ZE  
HUN KAMP INGERICHT.



ZIJ HEEFT  
ME ER HEEN  
GEBRACHT.



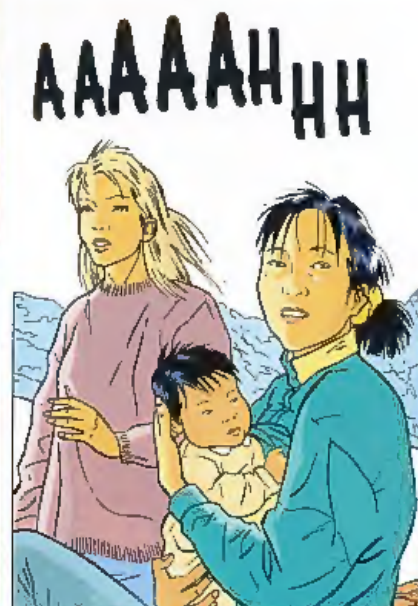
MIJN PETEKIND  
HAD HONGER.  
■ MAAKTE HAAR FLESJE  
WARM EN INTUSSEN  
GING CARLA ER  
VANDOOR



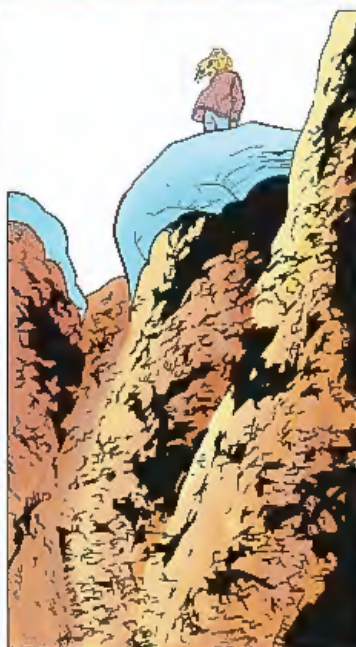
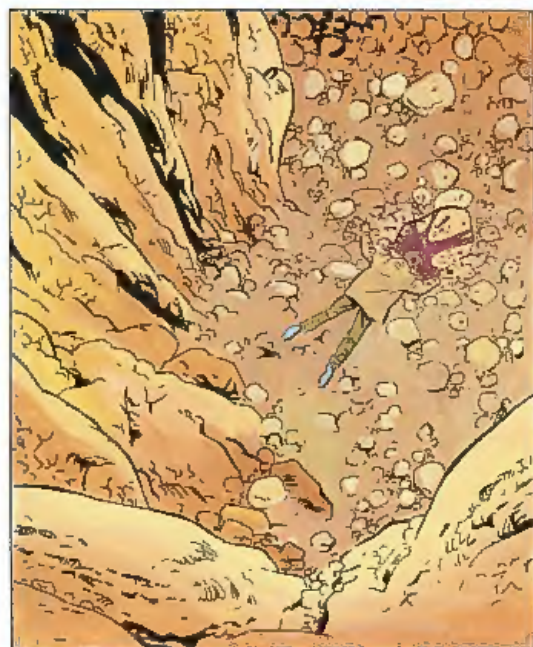
JE KWAM  
NET OP TIJD OM  
HAAR TE ONDER-  
SCHEPPEN !



MIJN ARME  
SCHAT ...

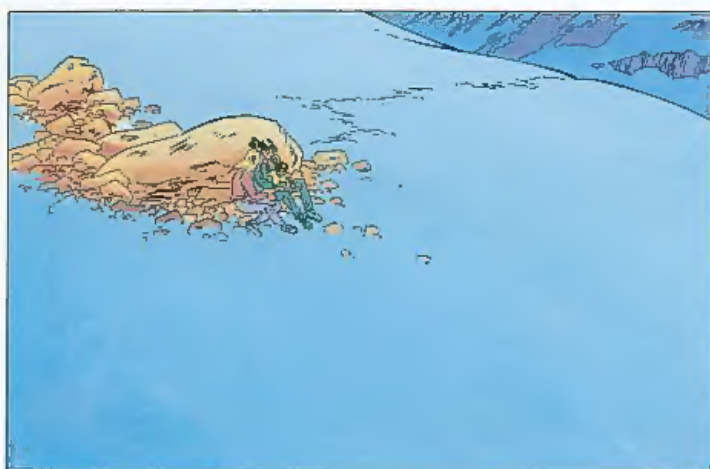
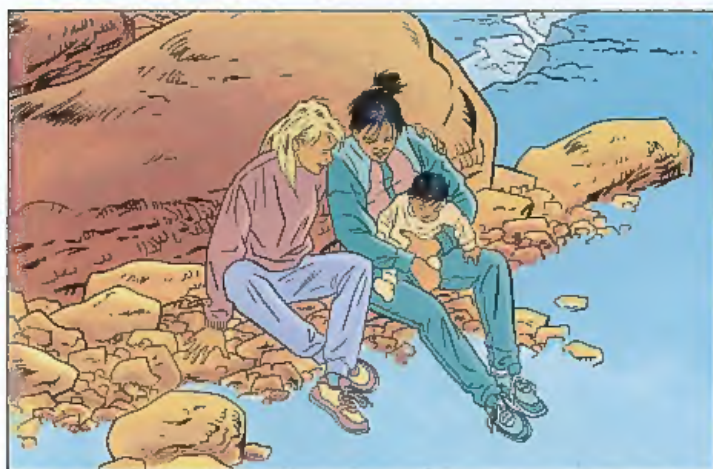


AAAAAHHHH



HET IS  
AFGELOPEN, LING.  
DE NACHTMERRIE  
IS VOORBIJ.





SCENARIO - TEKENINGEN - KLEUREN : B. ROELS.



# De Blauwe Hagedis



Een man met een verbrand gezicht verhaalt een hartverscheurend gebeuren aan de vrouw die hem verzorgt. Daarin keert hij terug naar zijn verleden waarin een jonge chirurg een bevoorrechte plaats inneemt. Nochtans nopen leugens en een verdacht lijk tot voorzichtigheid. Een adembenemende spanning waar de personages met hun lot en verlangens spelen.

Reeds verschenen:

1. Dodelijk weerzien
2. Met gebonden handen
3. Bloedbloemen
4. De Glimlach van de Wolf
5. Het Bondgenootschap van de Krokodil

ISBN 90-5289-824-3



9 789052 898247